



<https://fll.univ-ouargla.dz>



قائمة الطلبة المسجلين للبحث في الليسانس - الموسم الجامعي 2023-2024  
شعبة الدراسات الأدبية- تخصص الأدب العربي

الملاحظات	المشرف	الموضوع	اللقب والاسم	
	عبان عبد الرحمان	صورة المرأة في الرواية الجزائرية سيدة المقام روايات واسيني الأعرج أنموذجا	خليفة ملاك خليفة شيماء	01
	عبان عبد الرحمان	بنتية الزمان والمكان في رواية أنثى السراب	حوه ضحي شغال كوثر غطاس إسعاد نسرين	02
	عمر بن طرية	شعرية الإيقاع في قصيدة "جارك الغيث" لابن الخطيب	ذوابة زينب دميعة عويشة	03
	أحمد بقار	رحلة إلى الحجاز لإبراهيم عبد القادر المازني دراسة فنية	آية أوشان هديل مسعودي منال بن ناصر	04
	أحمد بقار	جماليات الوصف في رواية العشق المقدنس لعز الدين جلاوجي	شيماء خليفة ملاك خليفة آسيا جاب الله	05
	أيوب بن حود	جماليات الاستباق والاسترجاع في رواية علي بابا والأربعون حبيبة لعز الدين جلاوجي	خديجة ذوابة نعيمة ذوابة	06



<https://fl1.univ-ouargla.dz>

07	مكاوي رحمة نعامي فتيحة رميصاء زيدي طواهري ابتسام	أبعاد الشخصية و مرجعياتها في رواية بضع ساعات في يوم ما للكاتب محمد صادق	عبد الحميد هيمة
08	ريم كيجل حليمة مباركي أسماء مداح	البنية السردية في رواية أنستازيا لنور الهدى كيجل	أحمد حاجي
09	محبوبة مسعودي كنزة مفاتيح	الظواهر الأسلوبية في مدحية أبي عبد الله محمد الزناتي للمنتصر بالله المريني	أحمد حاجي
10	مرابط فاطمة الزهراء أومايه نوال رواي ميمونة هناء معروف	بنية المكان في رواية تلباثيا للكاتب سيد احمد حفيان	أحمد حاجي
11	بوحالة أماني بن الزين نجوى بيروق آية الرحمن	اللغة الشعرية في رثاء زاوية الدلاء في مرتبة الزاوية الدلائية لأبي علي اليوسي	أحمد حاجي
12	داوي وسيلة دوم نواهد	أثر الرسوم المتحركة في تنمية المهارة اللغوية عند الطفل	العيد جلولي
13	بضياف أم الخير	جماليات الرحلة في الرواية الجزائرية المعاصرة "تيميمون" لرشيد	فائزة زيتوني



<https://fl1.univ-ouargla.dz>

		بوجدرة نموذجاً	بقي يمينة	
	فائزة زيتوني	جماليات الخطاب الأدبي عند مصطفى صادق الرافعي وحي القلم عينة	محمد شمس الدين بن عبد الرحمان جهاد بخديجة	14
	فائزة زيتوني	آليات بناء النص الرحلي - نماذج مختارة-	أوشان آية مسعودي هديل	15
	فائزة زيتوني	رمزية الليل والنهار في شعر نازك الملائكة عينات مختارة	بالمسعود شيماء قريدة سعيدة بونوة إيمان	16
	فائزة زيتوني	تقنيات الحوار في مسرحية الثعلب في مزرعة الأرنب لفاضل الكعبي	فاطمة الزهراء خمقاني كريمة خمقاني رحاب خديمو	17
	حفيظة زناتي	العجائبية في رواية أرسس لأحمد آل حمدان	لكحل تهاني قبي مسعودة بن زين فريدة	18
	حفيظة زناتي	خطب البشير الإبراهيمي دراسة فنية جمالية خطبة مسجد كتشاوة	يوسف بن السائح	19



<https://fl1.univ-ouargla.dz>

		بالجزائر العاصمة أنموذجا	ضاوية بن دانية أحمد سوداني	
	حفيظة زناتي	البعد العجائبي في رواية "العشق المقدس" لعز الدين جلاوي	إيمان شامخ هاجر بن مزوزية بضياف هديل سمية قوارح	20
	حفيظة زناتي	العلاقة بين الزمان والمكان في رواية حب في المنفى لبهاء طاهر	بدره خمري مارية زاوي	21
	كريمة نطور	تشكل هوية الذات الأنثوية في الرواية الجزائرية مقارنة بنيوية	بوقطة عائشة بوليفة يمينة بوقفة زينة	22
	كريمة نطور	البنية السردية في السيرة الشعبية -الجازية الهلالية أنموذجا	فتح الله سناء عائشة عبد الجليل عائشة بن قطاية	23



<https://fl1.univ-ouargla.dz>

24	سناء فتح الله عائشة عبد الحليل عائشة بن قطاية	جماليات الوصف في رواية العشق المقدس لعز الدين جلاوجي	كريمة نطور
25	نادية بن عروبة سمية قوارح بثينة قويدري	المكان في رواية عمر يظهر في القدس لنجيب الكيلاني	كلثوم مدقن
26	معاش ياسمين بوخبزة منية حسيني محمد فؤاد ريغي عبد المنعم	جماليات الوصف في رواية في قلبي أنثى عبرية	نوال قرين
27	محمد فؤاد حسيني ياسمين معاش عبد المنعم ريغي	ملامح أدب الطفل في رواية "الفراشات والغيلان" لعز الدين جلاوجي	نوال قرين
28	محسن غلوس معتز بالله حقي	الرمز في رواية ريح الجنوب لعبد الحميد بن هدوقة	نوال قرين



<https://fl1.univ-ouargla.dz>

	نورة بن طبال	بنية الشخصية في رواية تاء الخجل لفضيلة الفاروق	بوقنارة منال رقيبي سهيلة حبيبة صالحى	29
	نورة بن طبال	قصيدة الوفاء للبحثري دراسة أسلوبية	نبيل جيد فاتن السوفي حليمة رواص عفاف ستال	30
	نجاحي نجلاء	النص الشعري لأدب الطفل الجزائري، نموذج لمحمد الاخضر السائحي	بوعلام أنيسة بن عايشوش حاجة احسان	31
	نجاحي نجلاء	العجائبي في رواية نياندر تال لسراج منير	عليوة سلسبيل عماري إيمان دباغ منال	32
	حمزة قريرة	البنية الزمانية والمكانية في رواية نكهة انثى محرمة	دباب كنزة هبال كوثر	33
	حمزة قريرة	تقنيات السرد في رواية شيفرة بلال للأحمد خيرى العمري	بن يحي اميمة عرعار راوية بن عايشوش مبروكة	34
	حمزة قريرة	البنية الزمنية في رواية أزرق لرتيبة بودلال	شفاء بالغمري	35



<https://fl1.univ-ouargla.dz>

			هنية بن عمر	
	حمزة قريرة	البنية الزمنية في رواية الغيبوبة لزام وليد	شفاء بالعمري هنية بن عمر ردينة سعدي	36
	أحلام معمرى	بنية الشخصية في رواية يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ	رويم سامية رومي نسيم عبير صدوقي	37
	إبراهيم إيدير	البنية السردية في رواية عابر سرير لأحلام مستغانمي	ربوح نجمة سويسي إكرام سفيان محمد تلي	38
	إبراهيم إيدير	الشخصية الفلسطينية في رواية جنازة الملائكة لوائل رداد	زنو عبد المالك رميلي بثينة الزيغم يوسف فخر الدين	39
	هاجر مدقن	آليات السرد في المجموعة القصصية أرض البرتغال الحزين لغسان الثعالبي	إخلاص بريالة أميرة بركيبة	40



<https://fl1.univ-ouargla.dz>



			منى وقاد	
	علي لشهب	القضية الفلسطينية في الأدب الجزائري الحديث آثار الإمام الإبراهيمي نموذجا	بن الشيوخ إلهام بيروق آية الرحمان بن بوزية حنان	41
	علي لشهب	الحقول الدلالية في شعر مفدي زكرياء ديوان أمجادنا تتكلم أنموذجا	نعيمة بلخضر فاطمة الزهراء عشاوي مخلصة لخضاري	42
	علي لشهب	جماليات شعر المنفى لمحمود سامي البارودي دراسة أسلوبية	نجوى بن الزين أماني بوحالة فريدة بن زين	43
	أم الخير قوال	رواية الحب والموت في زمن كورونا دراسة نفسية واجتماعية	دلّال بوعلاق سارة بولفعة شيماء بن سالم	44
	أم الخير قوال	البعد الاجتماعي في رواية الشندقة لقاسم توفيق	أميرة عبيد سعد بهية بابا عربي	45
	أم الخير قوال	قراءة في كتاب الجزائر في عيون الرحالة الإنجليز لبعث الله الركبي	حنان ميلودة	46





<https://fl1.univ-ouargla.dz>

			نذير زريبي محمد إسلام الصيد	
	علي محداي	قصيدة إنها نعلي للشاعر جميل بن معمر دراسة أسلوبية	رهام بن قلية رزيقة بالرقبي مروة حقيقة	47
	علي محداي	العجائبية في رواية أرسس حمد آل حمدان	تهاني لكحل سندس حمدات مسعودة قبي	48
	وليد معبدي	المبالغات في الشعر العربي أبو الطيب المتنبي أنموذجا	غلوس محسن حفي معتز بالله حفصة حماقي	49
	وليد معبدي	القيم والمبادئ الإسلامية في أدب الكيلاني	مريم جعفرور شويحة خديجة حمدات سندس جلابي وداد	50
	علي حمودين	الغزل عند المتنبي بين الحضارة والبداءة	بن الشيوخ إلهام بن بوذينة حنان سلمى رميصاء	51



<https://fl1.univ-ouargla.dz>



			بوكتشيويو	
	فرحات الأخضرى	المتقف والسلطة في مسرح ونوس	أم الخير بالقاسم رزيقة بلقماري فاطمة بن فرج الله	52
	سعيدة حمزاوي	التراث في مسرح ونوس	المنتصر بالله مناصرية محمد فتحي سباق دنيا بن هزارة	53