الملخص :

يُعتبر التوجيه في القراءات القرآنية علما قائما بذاته ، حيث أنه يبحث في بيان أسلوب القراءة والوجه المقصود منها ، فهو يقوم على تخريج هذه الأوجه سواء كانت القراءة متواترة أو شاذة ، فيبن الاختلافات القرآنية على كل مستوياتها النحوية والصرفية والصوتية ، ويقرنها ببعضها البعض ومن خلال ذالك يخرِّج وجه القراءة ويبحثُ عن مسار معانيها استنادًا إلى كلام العرب نثرًا وشعرًا ، ومن بين هذه المعطيات جاء اختياري لموضوع التوجيه في القراءات القرآنية وتحديدًا على المستوى النحوي والذي جعلتهُ بعنوان : (التوجيه النحوي للقراءات القرآنية – سورة الاعراف – عينة -) ، وتهدف هذه الدراسة إلى تبيين أهم الاختلافات التي ظهرت في سورة الأعراف وأقوال النحاة فيها والتعرض لأشهر القراء ومعرفة اتجاهاتهم إلى كل قراءة وإبراز أهم الجوانب اللغوية خاصة الجانب النحوي .

مقدمـــــة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

يُعتبر علم القراءات من أهم العلوم الدينية الذي يبحث في مجال علوم القرآن , وهذا نظراً لاتصاله بكتاب الله عز وجل , فهو المصدر الموثوق والنص الصحيح القطعي الثبوت , حيث أن الله حفظه ورعاه من الزيادة و النقصان وما شاكل ذالك , ولهذا نجد الكثير من العلماء والدارسين الذين صرفوا اهتمامهم ومنحوا هذا العلم عناية بالغة من عصر الصحابة إلى وقتنا هذا من تأليف وتقص للحقائق ودراسات مُختلفة , وعليه فإن علم القراءات مجال خصب للبحث والتنقيب بين أبوابه نظرًا لما يحتويه من مُختلف الظواهر اللغوية التي نتجت عن الاختلافات المتنوعة من قراءة إلى أخرى , في الجانب الصوتي والنحوي والصرفي والدلالي , وعلى غرار هذه الأهمية المكنونة التي يحملها هذا الأخير بين جوانبه وقع اختياري لعنوان موضوع مذكرة الماستر وكـــان كالتالي : التوجيه النحوي للقراءات القرآنية - سورة الأعراف - عينة -