كلية الآداب واللغات/ قسم اللغة والأدب العربي.

تخصص:أدب عربي حديث ومعاصر.

إعداد الطالبة: راضية مسعودي إشراف الدكتور:أحمد بقار

الموضوع: السلسلة الذهبية لعز الدين جلا وجي"دراسة في دلالة الموضوعات".

الملخص:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه أجمعين أما بعد :

تسعى الدراسة في السلسلة الذهبية لعز الدين جلا وجي لطرح قضايا متعددة تحمل دلالات ومعان مكثفة تساعد الطفل على الفهم والاستيعاب والوصول لدلالات الموضوعات. وقد ارتكزت هده الدراسة على تمهيد وفصلين :ركزت في التمهيد على مفهوم أدب الأطفال وللتجربة الأدبية الجزائرية في الكتابة للطفل أما في الفصل الأول فقد تطرقت لمفهوم القصة ومفهوم الدلالة وأنواعها وعلاقة القصة بالدلالة , أما الفصل الثاني فعنونته بدلالة الموضوعات وشمل الجانب التطبيقي المتضمن للسلسلة الذهبية إذ صنفت الموضوعات البارزة في السلسلة مشيرة لدلالاتها المتنوعة , وتليها خاتمة تضم أهم النتائج متبوعة بملاحق وقائمة المصادر والمراجع وملخص للدراسة.

الكلمات المفتاحية : عز الدين جلاوجي, السلسلة الذهبية , التجربة الأدبية, الكتابة, الأطفال , القصة, الدلالة , الموضوع .

الإشكالية:

- فيما تمثلت دلالة الموضوعات في المجموعة القصصية السلسلة الذهبية لعز الدين جلاوجي؟
- هل ترتبط دلالة الموضوعات بمرجعيات خاصة بالأطفال أم بالمؤلف؟
- وماهي الموضوعات المتناولة في هذه السلسلة ؟

وقد توصلت لهذه الفرضيات :

- تحمل السلسلة الذهبية في تكوين مواضيعها دلالات ومعان مختلفة من دلالات نفسية ومعجمية واجتماعية وسياقية ...
- ارتبطت دلالة الموضوعات بمرجعيات الأطفال .
- تنوعت مواضيع السلسلة الذهبية : القصص العلمية وقصص البطولة والمغامرة وقصص الحيوان وقصص تاريخية.

الدراسات السابقة :

ومن خلال اطلاعنا على موضوع البحث وجدت بعض الدراسات قريبة من دراستي منها :

– بنية القصة الموجهة للطفل في الجزائر دراسة فنية – أعمال محمد ناصر –للطالب محمد وهاب.

– أدب الأطفال في الجزائر في شعر مصطفى الغمازي للطالب محمد الطاهر بوشمال.

المنهج المعتمد :

لكل دراسة منهج متبع تسير وفقه وقد اعتمدت في دراستي على المنهج الموضوعاتي المرتبط بالمستوى الدلالي لتحليل نصوص الموضوعات ؛ ولأنه الأنسب لطبيعة الموضوع , أما المدونة المدروسة فكانت "السلسلة الذهبية لعز الدين جلا وجي".

وتهدف دراستي في هذا المجال الى:

- الكشف عن المكانة الأولى للقصة المكتوبة في أدب الأطفال.
- تحليل مواضيع القصة والكشف عن دلالة موضوعاتها ومدى تأثيرها في الطفل.
- إبراز دور القصة في تنمية عقل الطفل وصقل مواهبه.
- تدريب الطفل على التعبير بمختلف أنواعه.
- السمو بوجدان الطفل وعواطفه.
- تنمية روح النقد والتقويم عند الطفل والقدرة على التميز بين الجيد والرديء وابداء الرأي.

الخاتمة :

عرف الأديب والكاتب عز الدين جلا وجي حضور متميزا في شتى الفنون وخاصة أدب الأطفال وتألق في كتابة السلسلة الذهبية التي احتوت على كم هائل من الموضوعات المتنوعة والأحداث المتنوعة الشيقة.وقد تضمنت دلالات مختلفة لها علاقة بعالم الطفل, وقد توصلت للنتائج التالية: سعى عزا لدين جلا وجي لربط مضمون القصص بالواقع وفيه مزيج من الخيال ليحبب الأطفال في القصة, لكل قصة صور معبرة عن مضمونها بألوان زاهية ينشرح لها صدر الطفل , كتب قصص عن الحيوانات لتعلق الأطفال بالطبيعة تحمل في طيتها قيم مختلفة , للسلسلة الذهبية دلالات اجتماعية ومعجمية ونفسية وسياقية ...

قائمة المصادر والمراجع :

- من أدب الأطفال في الجزائر والعالم العربي للربيعي بن سلامة .
- قصص الأطفال بالجزائر للعيد جلولي .
- قصص الأطفال وفن روايتها لأمل خلف .
- علم الدلالة لمختار عمر.