وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية الآداب واللغات
نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية
مخبر اللسانيات النصية وتحليل الخطاب ومخبر النقد ومصطلحاته ومخبر
فرنسية الكتابات الجامعية الجامعية ومخبر اللغة والأدب الإنجليزي
والترجمة وإنتاج المعرفة

الملتقى الدولي الافتراضي في تحليل الخطاب، في طبعته التاسعة، الموسومة بـ

الدراسات البينية في اللغة والأدب والنقد ماهيتها، وطبيعتها، ومصادرها

يومي: 13-12 شعبان 1443هـ/ 16-15 مارس 2022، بكلية الآداب واللغات

ديباجة الملتقى

لقد مثلت أجواء الخشية من ابتعاد التخصصات بعضها عن بعض وانغلاقها، أحد الدوافع المهمّة إلى الممارسة البحثية البينيّة عند بعض المشتغلين في فلسفة العلوم والمهتمّين بالآثار الإيجابية والسلبية للعلم والتقنية في حياة الإنسان المعاصر. "ولكن تلك الخشية لم تكن في الحقيقة الحافز الوحيد، إذ يمكن القول أن الحركة الداخلية في مسار المعرفة العلمية كانت دافعا إلى البينية مثلما كانت دافعا إلى التحول من الموسوعية إلى التخصص. وآية ذلك نشأة تخصصات مختلطة قائمة في منطقة وسطى بين تخصصين أو أكثر"[1]، لقد أصبح يقينا في حاضر أيامنا أن تعاضد العلوم المختلفة سبيل لا مفر منه لفهم الملكات الإنسانية التي ثبت منجزها في إطار لا يعوزه غير اكتمال وجهات النظر فيه، من خلال كسر منظور الاختصاص الضيق وتحويل النقد الأدبي إلى بحث فكري لا يقتصر على أدواته منذ أن أعلنت الفلسفة قيادتها للفكر البشري -ولا زالت تؤازره-، حيث مكنت تكنولوجيا المعلومات والحوسبية الحديثة من تعويض التقصير الحاصل على المستويين الكمي والكيفي في الدراسات النقدية المختلفة لمّا اكتفت بموضعة بياناتها عبر خوارزميات تعوض أو تختزل الجهد البشري الكبير، ما يلقي على عاتقها تأسيس تاريخ جديدٍ للغة والأدب والنقد على حدّ سواء إن النقاش الدائر حول تأسيس منهج عابر للتخصصات، يقرّب الرؤى ويزيل الحدود بين العلوم ويؤسس لغاية سامية "تتجاوز الانقسامات القائمة بين مختلف مجالات النشاط العلمي والمعرفي والفني للإنسان، وهذه المنهجية الجديدة تنفتح على الإنتاجات البشرية كلها، حيث إنها تدرج في مجال اهتمامها: الأساطير، والأديان، والأعمال الفنيّة، كما تقوم على أساس أخلاقي يحترم الآخر، ويدعو إلى الحوار والتسامح بين كل الثقافات، دون تمييز أو إقصاء أو اختزال"[2]. حيث ينتج ذلك لا محالة عن رؤية جديدة ومتبصّرة للفن والأدب والجمال

1- نور الدين ينخود، دليل الدراسات البينية العربية في اللغة والأدب و الإنسانيات، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مركز دراسات اللغة العربية وآدابها، الرياض، ص:14.

2- بلقاسم مالكية، المؤتمر الدولي" اللغة العربية والدراسات البينية الآفاق المعرفية والرهانات المجتمعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مركز دراسات اللغة العربية وآدابها، الرياض، 10-9 رجب 1439هـ / 29-28، إبريل 2015م، - ص:928.

تخرجنا من الحدود المؤطّرة والمبسِّطة للكون والحياة و الوجود "الذي يقتضي من الإنسان الباحث أن يستعمل كل قدراته، ولا يقتصر على قدرة واحدة، هنا يأتي الخيال ليحتل مكانته من المعرفة الإنسانية، وداخل النسق الإبداعي، بكل مظاهره، إن الحدود هنا تنفتح لتسهل عملية العبور بين المجالات المختلفة، في سبيل استيعاب التعقيدات التي تحيط بنا في كل شيء"[3].

إن سعينا للعودة إلى قيمية التخصصات في تبني اللغة والأدب والنقد وبناء مناهج تستوعب حاضرنا وماضينا وتستشرف مستقبلنا لسبب كافٍ ومقنع لإطلاق هذه الفعالية التي نتوسم من خلالها الخروج بنتائج تفيد تقدّم البحث العلمي العربي ضمن هذا الإطار.

3- السابق، ص: 944.

أهداف الملتقى

-المساهمة العربية في بناء المنظومة المصطلحية للدراسات البينية.
-تأسيس بحث عربي مشترك في ميدان الدراسات البينية يؤطر التوجه العربي المعاصر في الدراسات اللغوية والنقدية العابرة للتخصصات مفاهيميا.
-يبحث مسألة الاقتراب العلمي والفلسفي للتخصصات من اللغة والنقد والأدب ويكرّس مسألة الارتباط العنقودي بين العلم والخيال في سلسلة الفكر البشري الرامية للتعقيد المثمر للمناهج المتجددة في ضوء السعي الحثيث لخندقة العلوم الإنسانية وتحديد جدواها بعيدا عن العلوم الطبيعية والفيزيائية وعلوم الكون والأرض والفضاء...
-تقريب وجهات النظر العربية حول الدراسات البينية أو العابرة أو المتعددة أو المجاوزة.. في سبيل خلق نقاش عربي- عربي حول سبل تطوير البحث في اللغة والأدب والنقد.

محاور الملتقى

1- البينية مصطلحيا، بحث في المنابع الفلسفية والمعجمية.
2- البينية في المنابع النقدية الغربية.
3- البينية في الدراسات السردية.
4- البينية في الدراسات المسرحية.
5- البينية في الدراسات الشعرية
6- البينية من التجاوز إلى التعدد في الدراسات اللغوية والنقدية
7- اللسانيات المعرفية وعلوم الذهن والأعصاب.
8- الدراسات البينية والبحث اللغوي
9- الدراسات اللغوية والحوسبة.
10- اللسانيات الحاسوبية وتكنولوجيا التعليم.

شروط المشاركة في الملتقى

1. أن يكون البحث المقدّم جديدا لم تتم المشاركة به في مناسبة علمية سابقة أو مستلا من أي بحث علمي سابق.
2. الالتزام الدقيق بمحاور الملتقى.
3. يشترط أن يتضمن الملخص المقدّم للمشاركة إشكالية البحث وأهدافه ومنهج الدراسة بوضوح، على ألا يتجاوز عدد الكلمات 500 كلمة.
4. يجب ألا تتجاوز صفحات البحث 15 صفحة وألا تقل عن 12.
5. تقبل البحوث باللغات الثلاث: العربية الفرنسية والانجليزية.
6. تكتب الورقة البحثية على Microsoft office word 2007
7. تكتب البحوث باللغة العربية بخط XB yas بنط 14 والعناوين بنفس الخط عريضا. (1,15) بين الأسطر ومقاسات الصفحة (2سم) من جميع الجهات، قياس الصفحة (16x23). وبخط Time New Roman بمقاس 12 والعناوين بخط عريض للمقالات باللغات الأجنبية.
8. توضع الهوامش آليا في نهاية المقال بمقاس خط 12 simplified arabic
9. كل بحث يقدّم للملتقى يخضع للتحكيم وفق الشروط العلمية والتقنية ولا تقدّم لصاحبه أسباب الرفض.
10. يوضح العنوان وسط الصفحة وتحته اسم صاحبه والرتبة ومؤسسة الانتساب.
11. تقبل المداخلات المشتركة في حين ينوب شخص واحد في حالة القبول النهائي للملتقى لتقديم البحث.
12. للمشاركة وإرسال الورقة البحثية يجب التسجيل على الأرضية الرقمية لندوات مخبر النقد ومصطلحاته على الرابط: https://forms.gle/i2rKAQLX5fj1XykG7

13. تطبع أعمال الملتقى في كتاب الكتروني من سلسلة كتب ندوات المخبر: ر.د.م.ك 978-9931-806-06-6.

14 ـ ترسل شهادات المشاركة ونسخة الكتاب الالكتروني للمتدخلين فقط.
15- ترسل استمارات المشاركة والمداخلات إلى عنوان البريد الالكتروني الآتي: **discourseanalysis0922@gmail.com**

مواعيد مهمة:

*آخر أجل لاستقبال ملخصات الأوراق البحثية يوم: 25/12/2021

*الردّ على أصحاب الملخصات المقبولة يوم : 10/01/2022

*آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة يوم : 10/02/2022

*آخر أجل للرد على المقالات المقبولة يوم: 25/02/2022

*تاريخ الفاعلية: 16-15 مارس 2022

نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية
مخبر اللسانيات النصية وتحليل الخطاب ومخبر النقد ومصطلحاته
ومخبر فرنسية الكتابات الجامعية

ينظمون:

الملتقى الدولي الافتراضي في تحليل الخطاب، في طبعته التاسعة،
الموسومة بـ:
الدراسات البينية في اللغة والأدب والنقد ماهيتها، وطبيعتها، ومصادرها
يومي: 13-12 شعبان 1443هـ/ 16-15 مارس 2022، بكلية الآداب واللغات.

استمارة المشاركة

ملخص السيرة الذاتية والعلمية:
الاسم واللقب:
الدرجة العلمية:
المؤسسة الأصلية: الدولة:
رقم الهاتف: البريد الالكتروني:
الوظيفة:
محور المداخلة:
عنوان المداخلة:
الملخص:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

منهج الدراسة:
الأهداف:
الكلمات المفتاحية: