


الاختبار الثاني في مقياس مصادر اللغة و الأدب و النقد السنة 1 ما ستر أدب قديم المدة: 1سا و 30 د	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	 كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي
	الاسم : اللقب : الفوج : العلامة :	

1. يقول ابن منظور : " رأيت علماءها بين الرجلين ، أما من حسن جمعه فإنه لم يحسن وضعه ، وأما من جاد وضعه فإنه لم يجد جمعه "
 - عن ماذا يتحدث ابن منظور ؟ عن المعاجم التي سبقته
 - ثلاثة أمور دفعته إلى تأليف كتابه ما هي ؟
 - ارتباط اللغة بالقرآن و الحديث
 - انتشار الجهل بين الناس بالعربية
 - افتقارهم بمعرفة اللغات الأجنبية
 - تميز بصفتين ما هما ؟ اشرحهما ؟ حسن الوضع (الاستقصاء) ، حسن الترتيب (الترتيب)
 - الاستقصاء : هو التوسيع في حجم المادة
 - الترتيب : هو حسن التيويب و تصنيف المادة وفق أساس واضح
 - كيف رتب معجمه ؟ على نظام القافية بالنظر إلى الحرف الأخير لأصول الكلمات ثم الحرف الأول أي الباب و الفصل
2. أخذ العرب قديما عن أصحاب السليقة
 - ما المقصود بها ؟ هي **البحية** و الطبيعة و النحتية وهو أن ينطق الكلام دون تعلم
 - السليقة تكون بتحقق شرطين ما هما ؟
 - أن يتكلم اللغة العربية دون عناء وتكلف
 - أن ينطق اللغة دون علم بخصائصها
3. تجمع الدراسات الحديثة أن العرب عرفوا الكتابة منذ العصر الجاهلي
 - ما الشاهد على معرفة العرب الكتابة في العصر الجاهلي ؟ القرآن كان يخاطب الناس بما يعرفونه قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين فكتبوه) ، (والطور وكتاب المسطور)
 - قلل بلاشير من حجم الكتابة قبل الإسلام علل ذلك ؟ لأنه رجح دور الرواية الشفوية في سيرورة الشعر الجاهلي وانتشاره ، ومن غير شك أن بعض الرواة في الحضرة دونو بعض القصائد الهامة ، لكن أغلبية في الصحراء أشعارهم سارت عن طريق الرواية
 - من انتصر لغلبة حجم التدوين في العصر الجاهلي وكيف ؟ ناصر الدين الأسد
 - ذكر شواهد الكثيرة تجمع النعمان بن منذر (ملك الحيرة) للشعر الغربي
 - السؤال التطبيقي : أجب خلف الورقة (للبعض فقط)
 - تحدث عن تنوع الترتيب المعجمي عند العرب ؟