

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح . ورقلة
اختبار : السداسي الثاني
العام الجامعي: 2019 / 2020
كلية الآداب واللغات
المقياس: مناهج النقد السياقي
قسم : اللغة والأدب العربي
الزمن: (1.30 سا)
المستوى : ماستر 1 / أدب حديث و معاصر
التاريخ: 2020 / 10 / 13

- أجب عن السؤال الآتي في شكل مقال :

- 1- تحدث عن بدايات النقد الاجتماعي في النقد الغربي، وأهم أعلامه.
- 2- ماهي أهم المفاهيم النقدية التي يتخذها الدكتور واسيني الأعرج مفتاحا لتحليل الرواية من وجهة نظر اجتماعية ؟
- 3- ما هي مكانة (جورج لوكانش)، في التأسيس للنقد الاجتماعي، والتنظير له ؟

أستاذ المادة: عبد الحميد هيمة

يوفقكم الله

التصحيح النموذجي: مادة مناهج النقد السياقي

- 1- يتحدث الطالب الجذور الأولى للنقد الاجتماعي في النقد الغربي، التي ترجع إلى هيجل، إذ ربط بين ظهور الرواية والتغيرات الاجتماعية،
 - وأهم أعلامه
 - وفي عام 1834 على يد بيلينسكي ثم تشيرنيفسكي ودوبروليوبوف فيما يسمى بالنقد الثوري الديمقراطي، الذي يؤمن بالدور الاجتماعي للفن
 - فلادمير لينين في مقالاته التي كتبها حول تولستوي
 - وأخيرا "جورج لوكاش G.LUCKACS" فيلسوف الواقعية الأكبر في النصف الأول من القرن العشرين، وهو المنظر الأساسي لمبادئ المدرسة الجدلية (12)

- 2- أهم المفاهيم النقدية لدى الدكتور واسيني الأعرج:

مفهوم "الطبقة" يتخذه مفتاحا بديلا لمواجهة النص، فهو يركز كثيرا على التناقضات الاجتماعية في النص، و ما يمكن أن تفرزه من صراعات طبقية لاسيما نضال الطبقات المحرومة ضد الإقطاعية البورجوازية (08 نقاط)

- 3- يبرز الطالب دور (جورج لوكاتش)، في التنظير لمبادئ المدرسة الجدلية التي تعود إلى الفيلسوف الألماني " هيجل HEGEL " ورأيه الذي بلوره فيما بعد " ماركس MARX " في العلاقة بين البنية التحتية، والبنية الفوقية . (سؤال التقويم المستمر)

أ. عبد الحميد هيمة