

إجابة الاختبار الأول في مقياس النقد العربي القديم السنة الأولى ليسانس

السؤال الأول : أنسب الكتب التالية إلى أصحابها: (04)

- طبقات فحول الشعراء . ابن سلام الجمحي.....01
- عيار الشعر..... ابن طباطبا العلوي.....01
- قراضة الذهب في محاسن أشعار العرب... ابن رشيق القيرواني.....01
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء..... حازم القرطاجني.....01

السؤال الثاني : أنسب الأقوال الآتية إلى قائلها مع تحديد المناسبة : (4,5)

- " ... إنك أشعر الجن والإنس". النابغة الذبياني / تحكيمة نقدية بين الأعشى ، وحسان ،

والخنساء.....1,5

- " من مدحنا منكم ، فليمدحنا بمثل هذا ، أو ليسكت ... "عبد الملك بن مروان / عندما مدحه

جرير.....1,5 ...

- " ... وأما أنت يا عبده ، فإن شعرك كمزادة أحكم خرزها ، فليس تقطر ،

ولا تمطر". ربيعة بن حذار الأسدي / لما حكم على شعر عبدة بن الطبيب 1,5

السؤال الثالث: ضع علامة صحيح ، أو خطأ أمام الأحكام النقدية الآتية (02)

- المقياس الجوهري في نقد الشعر في صدر الإسلام الموازنة. (خ) 0,5
- اتجه النقد في العصر الأموي إلى المضمون. (خ) 0,5
- مؤلف كتاب فحول الشعراء ابن طباطبا العلوي. (خ) 0,5
- الشعر الحولي المحكك من أسوء الشعر (خ) 0,5

السؤال الرابع: بين الفروق بين المصطلحات الآتية (03)

- الدربة ، المران ، الممارسة... لا فرق بينها.....01
- الاتجاه الذوقي ، الاتجاه الأدبي.. لا فرق بينهما.....01
- الانطباعي ، الذاتي ، التأثري..... لا فرق بينها.....01

الفقرة الموجزة حول المدرسة الحجازية

المدرسة الحجازية انصب نقدها على شعر الغزل بنوعيه : العفيف والماجن ، وكان من أشهر النقاد آنذاك محمد ابن أبي عتيق وانصب نقده على شعر عمر بن أبي ربيعة ، وذلك لما امتاز به شعره من خصائص الجودة الشعرية 1,5

يقول ابن أبي عتيق واصف شعر عمر بن أبي ربيعة : لشعر عمر نوعة في القلب ، وعلوق بالنفس ، ودرك للحاجة ، وما عصي الله عز وجل بشعر كشعر عمر بن أبي ربيعة " 1,5

ثم ذكر معايير الشعر الجيد فقال : من دق معناه ، ولطف مدخله ، وسهل مخرجه ، ورقت حواشيه ، وامتحن حشوه ، وأضاء معناه ، وأدرك حاجته.

كما برزت سكينه بنت الحسن ، وكانت ناقدة فذة. 02

وكان لمدرسة الحجاز أثر كبير في دفع عجلة النقد العربي القديم من حيث الشكل والمضمون ، ووضع بعض المعايير النقدية في نقد الشعر. 1,5

بالتوفيق