
	<p>وزارة التعليم العالي و البحث العلمي جامعة قاصدي مرياح - ورقلة - كلية الآداب و اللغات قسم اللغة و الأدب العربي</p>	
<p>2020/2019</p>	<p>تصحيح امتحان السداسي الثالث في مقياس المعجمية التخصص: أدب حديث ومعاصر + لسانيات عربية.</p>	<p>الثانية ماستر</p>

1 - بين الفرق بين علم المعجم وصناعة المعجم. (6ن)

يهتم علم المعجم بدراسة المفردات في لغة واحدة أو في عدد من اللغات من حيث تغييرها وتطورها وأصلها واشتقاقها ودلالاتها المعجمية وغير المعجمية، والإعرابية والتعابير الاصطلاحية وعلاقة الألفاظ بغيرها كالترادف و التضاد والمشارك اللفظي. ويدخل في إطار علم المعجم البحوث المعجمية الأكاديمية حول نقد المعجم وتقييم نوعيته...

أما صناعة المعجم فهو العلم الذي يبحث في صناعة المعاجم وأنواعها ومكوناتها وطرق إعدادها، وهو الدراسة التطبيقية لعلم الدلالة والتطور اللغوي، وهو فن أكثر منه علم، بل انه فن معقد وبالغ الصعوبة، يشمل عملية التخطيط والتأليف للمعاجم، والهدف الأساس للصناعة المعجمية هو تدوين المفردات وحفظها.

2 - انسب كل معجم من المعاجم الآتية إلى المدرسة التي ينتمي إليها: (4ن)

- تهذيب اللغة للأزهري. ← مدرسة النظام الصوتي والتقليبات والأبنية أي مدرسة الخليل بن أحمد.
- مقاييس اللغة لأحمد بن فارس ← مدرسة ابن دريد، أي لترتيب الهجائي مع الاحتفاظ بنظام التقليبات والأبنية.
- لسان العرب لابن منظور. ← مدرسة الباب والفصل أو نظام القافية، أي مدرسة الجوهري في الصحاح.
- أساس البلاغة للزمخشري. ← مدرسة الترتيب الهجائي بالنظر الى الحرف الأول فالثاني فالثالث من كل لفظ

3 - يبين في أي فصل وأي باب نجد كلمة (رزق) في المعاجم الآتية مع التعليل (8ن)

- معجم العين: في حرف القاف لأنها الأقصى مخرجا. لأنه اعتمد النظام الصوتي أساسا لمنهجيته.
 - معجم الجوهري. باب الثلاثي الصحيح فصل الرء، لأنه اعتمد الأبنية و الترتيب الألفبائي كأساس لمنهجيته.
 - معجم الصحاح. في باب القاف فصل الرء، لأنه اعتمد نظام الباب والفصل (نظام القافية).
 - معجم أساس البلاغة. في باب الرء ونظر للحرف الثاني فالثالث. لأنه اعتمد الترتيب الهجائي حسب الحرف الأول فالثاني فالثالث.
- نقطتان لسلامة اللغة والأسلوب