

<p>الاسم واللقب: التاريخ: 2020/01/13 الفوج: العلامة:</p>	<p>امتحان السداسي الأول في مقياس: النثر العربي القديم. السنة الأولى ماستر الأدب العربي القديم.</p>	<p>جامعة قاصدي مرباح، ورقلة. كلية الآداب واللغات. قسم اللغة والأدب العربي.</p>
----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------



> والناظر في نصيَّات النثر العربي القديم يكتشف ثراء مفاهيمها المعرفية؛ إذ استطاع النثر العربي القديم مُعالجة القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية والمذهبية والأدبية، الأمر الذي يدل على أهمية الناثرين والنثر في رصّ صفوف المجتمعات، وإقامة التنظيمات الاجتماعية، والحفاظ على البنى السياسية والدينية والاجتماعية والعقائدية <.

✚ حلل هذا القول مستدلا بالأنواع النثرية التي تعرفت إليها، مبينا أثر كل نوع منها في معالجة القضايا المذكورة. (16ن)

اضطلعت الأنواع النثرية القديمة بمهام متنوعة تتفاوت وكل نوع، كما جرى توظيفها في سياقات متعددة ومتداخلة أبانت عن قدرتها وقدرة مستعملها على التأثير في نواحي معرفية عدة، وعلى مستويات متنوعة اجتماعية وسياسية ودينية وأدبية وغيرها.. استعراض هذه الأمور في الأنواع المدروسة: الخطب ، الوصايا، الأمثال والحكم، سجع الكهان، ...