



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

التصحيح النموذجي:  
مادة المصطلح النقدي

- 1- تعريف التناص: ..... (03 نقاط)  
إن التناص في حقيقة الأمر يشير إلى تحويل الأنساق أو الأنظمة إلى أنساق وأنظمة جديدة، تدمر الأنساق القديمة، وتتجاوزها، إنه يتأسس على سيميوطيقا الانتقاد، أي انتقاد النمذجة، والمعنى الثابت والمدلول المتعالي وهذا ما قصدته ( جوليا كرسيفا ) بقولها : التناص امتصاص وتحويل لنص آخر
- 2 - الخلفية التي يتأسس عليها التناص في النقد الغربي: ..... (04 نقاط)  
يركز الطالب على المفهومين الذين يتأسس عليها التناص وهما :  
1- المفهوم الأول وهو إنه رد فعل للنص المغلق عند البنويين  
2- و ثانيا أنه يقوم على مفهوم الانتاجية أو ( القارئ المنتج للنص )، وهذان المفهومان يؤسسان لنظرية التناص التي تقوم على فكرة النسق المفتوح
- 3- التناص والنقد العربي : ..... (03 نقاط)  
يشير الطالب إلى سعى الكثير من النقاد العرب إلى تأصيل مصطلح التناص من خلال ربطه بمصطلح السرقات الأدبية الذي شاع في نقدنا العربي القديم
- 4- إبراز الاختلافات الجوهرية بين التناص والسرقات الأدبية ..... (04 نقاط)  
أ - على مستوى المنهج:  
ب - على مستوى القيمة:  
ج - على مستوى القصدية:  
اللغة والأسلوب: ..... (06 نقاط)