



2020 - 2019

الاسم : .....

اللقب : .....

الفوج : .....

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

### الإجابة النموذجية



امتحان السداسي الأول في مقياس  
الصوتيات العربية  
السنة الأولى ماستر : لسانيات عربية  
جانفي 2020

### السؤال الأول : ما هي خصائص مدونة الفكر الصوتي العربي ؟ (10ن)

- مدونة الفكر الصوتي هي مجمل الآراء والمواقف والتحليلات والممارسات النقدية التي يزخر بها التراث الصوتي العربي بجميع أصنافه ، ولهذه المدونة خصائص عدّة ، أبرزها :
- تنطلق من مدونتي الأداء والتشكيل الصوتيين ، لأنها خلاصة التأمل فيهما والتعليق عليهما .
  - تعتمد على العمليات العقلية في التحليل والتفسير والاستدلال .
  - هي أوسع بكثير من مدونتي الأداء والتشكيل الصوتيين ، فلأداء الواحد كم غير منته من التأمّلات في وصفه وشرحه والتمثيل له ونقده .
  - مجالاتها التحليلية متجددة بتجدد الفكر الإنساني من جهة الآراء والمواقف ووجهات النظر .
  - احتواؤها على أدوات التحليل الصوتي ، وهي : المصطلحات المتخصصة ، والشرح ، والاستشهاد ، والتوثيق ، والنقد ، المرجعيات .

### السؤال الثاني : هل ترى أن مدرسة المعجميين الصوتية مدرسة معجمية أم مدرسة صوتية ؟ (10ن)

من شروط تشكل المدرسة الصوتية أن تتوفر على الأركان الأساسية ، وهي : مدونة الأداء الصوتي ، والإنتاج العلمي ، والمصطلح ، وأصول التفكير الصوتية ، وإذا تأملنا المعاجم اللغوية ذات الترتيب الصوتي بخاصة ، مثل كتاب العين للخليل ، والبارع في اللغة لأبي علي القالي ، وتهذيب اللغة للأزهري ، لوجدناها جهودا محمودة في التعامل مع المادة اللغوية وفق منهج صوتي ، فكان هذا الصنيع محل خلاف بين الباحثين في مجال المدارس المعرفية في إدراج هذه الجهود وتصنيفها ضمن المدارس الصوتية ، أم المدارس المعجمية ، أم في كليهما .. ولأن هذه الجهود لا تستقل بالأركان الأساسية للمدرسة الصوتية ، ولا تتوفر على أبرزها ، وهي استقلالية المدونة الأدائية ، وخصوصية المصطلح الصوتي ، أضف إلى ذلك أن المعجميين يصنفون ضمن الحيز الواسع لعمل النحويين ، فإننا تأسيسا على ذلك ، نستبعد المعجميين أصحاب الترتيب الصوتي من دائرة المدارس الصوتية ، ونصنفهم ضمن المدارس المعجمية ، لتوفر كل مقاييس المدرسة المعجمية في جهودهم بامتياز ، ويبقى منهجهم الصوتي في التعامل مع المادة اللغوية إبداعا فريدا يضاف إلى الرصيد اللساني العربي المعجمي والصوتي على حد سواء .