

جامعة قاصدي مرباح. ورقلة. 2020/2019 الاسم واللقب :
قسم اللغة والأدب العربي المستوى : ثانية ماستر أدب قديم

امتحان السداسي الثالث : مقياس علم الجمال

الإجابة النموذجية

1/ كيف يحلل عالم النفس "ريبو" الشعور بالأمر الرائع ؟ (05 ن)

يحلل الشعور بالرائع إلى :

- شعور بقلق وتصاغر وضعف حيوي يرجع إلى انفعال أولي هو الخوف .
- شعور باندفاع وحيوية يرجع إلى انفعال آخر هو الإحساس بقدرة ذاتية شخصية .
- شعور واع ، أو غير واع بالأمن تلقاء قدرة هائلة .

2/ يربط الرومانسيون و الرمزيون بين الغموض و الجمال ، وضح ذلك (05 ن)

يرون أن الجمال يكمن في الشيء الذي يلفه الغموض بدلا من الوضوح ، ويتجلى هذا المفهوم في بعض آثار " توفيق الحكيم " في رواية (عصفور من الشرق) ، الذي استهوته الفئاة الفرنسية ، لكن زالت رغبته فيها بعد أن كلمها ، أو مسرحية (كليوباترا) .

3/ من مبادئ علم الجمال (مبدأ التوازن و مبدأ التطور) أوجز الحديث فيما (05 ن)

- مبدأ التوازن : ويعني توازن أجزاء العمل الفني ، ويتحقق التوازن أيضا من خلال تماثل الأجزاء ، وقد يتحقق من خلال التوافق بين التماثلات ، وأوضح صور تماثل الأجزاء نراها في الموسيقى والشعر .
- مبدأ التطور : ويقصد به الانتقال من أجزاء سابقة زانبا إلى أجزاء لاحقة عليها ، وهذا أمر واضح في الفنون التي تعتمد عنصر الزمان ، ففي القصة والرواية تفضي الأحداث بعضها إلى البعض الآخر ، وعلى هذا النحو فهمت الدراما التقليدية التي تفترض ثلاث مراحل ؛ مرحلة تقديم الشخصيات يليها مرحلة تعقد المشكلة ثم مرحلة الذروة والحل .

4/ كيف عبر سقراط عن مبدأ اللذة ؟ (05 ن)

لقد نبذ سقراط مبدأ (اللذة) الجمالية التي فصلت بين الجمال و قيم الحق والخير ، فلم تكن اللذة عند سقراط سوى نوع من أنواع التدمور الفني والانحلال الأخلاقي ، و يرى من جهة أخرى أن أصحاب الحرف والصناعات أفضل من الفنانين الذين لا يوجهون الناس من خلال فهم إلى قيم الخير والحكمة والفضيلة .

