لسانيات النص لمستوى الثانية
ماستر لسانيات تطبيقية

تماسكت الجمل وارتبطت بعودة الضمائر المتصلة الى الحوار وضمير المتكلم بصيغة الجمع [عكفنا] الذي يعود على الراوي ومن معه ، فأحالت جميع أنواع هذه الضمائر احالة داخلية قبلية

الخوان ← حياض (ه) الخوان
رياض (ه) الخوان
حفان (ه) الخوان
ألوان (ه) الخوان
بارزات (ه) الخوانة
تلقاك (ه) الخوانة . (ن2)

- تنوعت الضمائر حسب أدوار المتكلمين ، فشملت ضمائر مستترة وأخرى متصلة ، وقد أحالت كلها إحالة داخلية قبلية ، أما الضمير المنفصل "هو" فقد أحال إحالة داخلية بعدية ع ن

- كرم الله ← يزيد = لاينقص
ينفع = لايضر.

ارتبط السابق باللاحق في هذه الجمل من خلال حرف العطف الواو كما اتسقت أفعالها دلاليا (يزيد = لاينقص) (ينفع = لايضر

1- تفيد لكن العطف والاستدراك ، فقد ربطت في العبارة الجامعة بين السابق باللاحق مع استدراك المتكلم لما يقوله ، إذ اسكندرية داره ، لكن ليله بنجد ونهاره بالحجاز. ع ن

5- أفادت الفاء في هذه الجمل تعاقب الأحداث مع سرعة تنفيذها ، فارة دعا الاسكندري الفصاحة أجابته ، وإذا أسر البلاغة طاعته ، دون أن يكون هناك متسع من الزمن يفصل فعل الدعوة عن فعل الإجابة

بل الأسرع الطاقة، فقد أسهمت هذه الوسيلة الإسنادية في تحقيق التماسك بين الجمل بضم بعضها إلى بعض. 2 نه.

6- إذا تأملنا المثال وتحديدًا "وأتبعه بآخر" نلاحظ أنه تم استبدال كلمة آخر بكلمة "سهم" أي وأتبعه بسهم وهو استبدال اسمي. 2 نه

7- إنه المتأمل لهذا المثال يجد أنه المحذوف يقع في جواب السؤال، فقال: وقد الليل وبرده و، وتقدير المحذوف يكون كالآتي: فقال القارع للمتابا، وقد الليل وبرده و،

8- يقع الحذف في جملة النداء "يا غلامُ الخوانَ" وتقدير المحذوف الفعل "أحضرْ أو هات" فيكون التركيب كالآتي يا غلامُ احضرِ الخوانَ. 2 نه

9- التكرار المحض بين الجملتين مع وحدة المرجع الفني أو السبب التي تحيل إلى أبي الفتح الإسكندري، وهذا التكرار أسهم في تأكيد المعنى

نتذاكر القريض شاب يرصت
↓ ↓ ↓ ↓
نتذاكر الشعر فتى يسمع 4 نه.

10- يجمل النص الأيام في البيت الأول، ويشير فقط إلى أنها لا تدوم على حال ثابتة ثم يفصل في البيت الثاني ما صنعته

الأيام ← فيومًا سرّها فيّ
ويومًا يسرّني فيها. 4 نه