

بإيه اليهودية - لقياس
لسانيات النص لسوى الثانية -
ماستر لسانيات تطبيقيه

تماسكت الجمل وارتبطت بعودة الصائت المتصلة الى الحواز
وضمير المتكلم بصيغه الجمع [عكفنا] الذي يعود على الروي ومعه
فأحالت جميع أنواع هذه الصائت احالة داخلية قبلية -

حياض (هـ) الحوان
رياض (هـ) الحوان
حفا (هـ) الحوان
ألوان (هـ) الحوان
باراك (هـ) الحوان
لغات (هـ) الحوان (2 ن)

- تنوعت الصائت حسب أدوار المتكلمين ، فشملت صائت مسطرة
وأخرى متصلة ، وقد أحالت كلها إحالة داخلية قبلية ، أما الضمير
المتصل "هو" فقد أحال إحالة داخلية بعدية 2 ن

- كرم الله ← يزيد = لا ينقص
ينفع = لا يضر

ارتبط السابق باللاحق في هذه الجمل من خلال حرف العطف
الواو كما اتسقت أفعالها دللياً (يزيد = لا ينقص) (ينفع = لا يضر)

1- تنفيذ لكن العطف والاستدراك ، فقد ربطت في المعاني المجازية
السابق باللاحق مع استدراك المتكلم لما يقوله ، إذا سلكندرية
داره ، لكن ليله بزجد وبهاره بالمجاز 2 ن

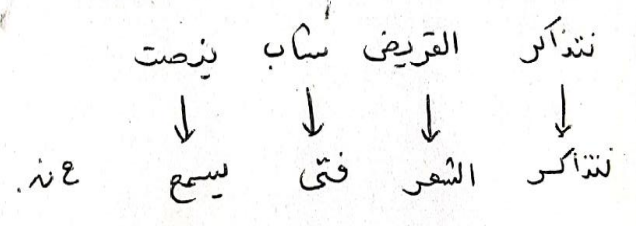
5- أفادت القاء في هذه الجمل لعاقب الأحداث مع سرعة تنفيذها ، فأرد
دعا الاسكندري الفصاحة أجابته ، وإذا أمر البلاغة طاعته ، دو
أن يكون هناك متسع من الزمن يفصل فعل الدعوة عن فعل الإجابة

هل الأسرى الطاعة ، بعد استهمت هذه الوسيلة الاساسية في
 بيت القاسم بني الجمل بضم بعضها إلى بعض ، 2 نه .
 6- لا ذاتاً ملناً للمثال ومخبراً « وأتبعه بأخر » للافظ أنه تم استبدال كلمة أ
 بكلمة "سهم" أي وأتبعه بسهم وهذا استبدال اكسبي . 2 نه

7- انه المتأسل لهذا المثال بعد انه اكد في يقع في جواب السؤال ، فقال : وقد لا
 ربيده وتقدر المحزون يكون كالذي . فقال القارع المتأباً ، وقد لا ربيده ، 2 نه

8- يقع المحزون في جملة النداء « يا غلام الخوان » وتقدر المحزون العفة
 أحضر أدصات فيكون التركيب كالتالي يا غلام احضر الخوانه . 2 نه

9- التكرار المحض بين الجملتين مع وحدة المرجع الفتح أو الساب إلى
 تحيل إلى أبي الفتح الحسندي ، وهذا التكرار السهم في تأكيد المعنى



10- "يجمل النص الأيام في البيت الأول ، ويسير فقط إلى أنها
 لا تدرم على حال ثابتة ثم يفصل في البيت الثاني ما صنعتها

