

الاسم :

امتحان السادس الثالث 2019/2020

اللقب :

مقياس نص أدبي حديث

الفوج :

سنة الثانية لغة / أدب

الاجابة النموذجية : (04 ن) لكل سؤال**1/ أوجز الحديث عن المركبات التي جعلت من البارودي شاعراً للنهاية :**

- الاعتبار القومي : فقد كان وجود شعر يذكر العرب بتراثهم الشعري القديم سبباً إلى الاعتزاز بالذات من جهة و إلى الشعور باستمرار هذا التراث وتفوقه من جهة ثانية وإلى الوعي بأن العرب شخصية متميزة لا يمكن أن تقبل أو تطمس.
- اعتبار الفصاحة خاصية عربية : كان شعر البارودي استعادة للفصاحة العربية بشكلها الكلاسيكي.
- اعتبار المحاكاة : النظرة التقليدية ترى أن على الشعراء اللاحقين تتبع آثار القدماء و التمسك الكامل بها؛ مثل الدبياجة القوية و جزالة الألفاظ و متانة العبارة و العمودية الخليلية ، وكان البارودي نموذجاً محاكياً لهذه الخصائص.

2/ واجهت الشعر العربي حركتان تحديتان اختلفتا نظرتها بما للتتجديد ، ما هما ؟ وأوجز الحديث عنهما .

- حركة واجهت الوجود العربي التقليدي ، وهو يتمتع بقدر مناسب من التماسك ، فكان التطهور بالنسبة إليها تطوراً تدريجياً ، ويدخل في هذه الحركة كل من جماعة الديوان ، وتيار الرابطة القلمية وأبوللو.
- حركة واجهت الوجود العربي التقليدي بعد أن انهار و زالت القدسية عنه ، فكان التجديد بالنسبة إليها قوياً عنيفاً ، يجمع ما بين فضيلة التفتح على المفاهيم الشعرية في الغرب ، وبين الثورة على الأشكال الشعرية العتيقة بقصد التعبير عن مضامين تمضكت عنها معاناة الشاعر لواقعه ...

3/ يرتكز مفهوم الاحياء على اثنين اثنين ما هما ؟

الأول زمي: يقوم على العودة إلى نموذج شعرى يحظى بالاحترام؛ لأنّه كامل، وهذا النموذج هو الشعر القديم كما يمثله شعراء العصر (الجاهلي / الإسلامي / الأموى / العباسى).

الثاني فني: ويقوم على وجود قيم فنية مشتركة في الثقافة العربية تلزم المبدع العربي بالخصوص لها وتحكم هذه القيم الفنية قواعد تتصل ببناء القصيدة (الابتداء بوصف الأطلال والغزل ، ثم ذكر الغرض الأساسي) ، وبالنظم (وأبرزها التزام قافية واحدة / وبعمود الشعر العربي بكل مقوماته)

4/ بم تتميز الرؤية الشعرية الرومانسية العربية ؟

أعطت الشعر رحاحاً سلبية حزينة أحياناً تجلت في التشاؤم واليأس والكآبة ، ولكنها أعطته أيضاً في أحيانٍ أخرى رحاحاً إيجابية تجلت في الفرح نارة والتحدي والتمرد والتطلع إلى الحرية والثورة على المستعمر نارة أخرى ، وأعلنت منزلة النفس الإنسانية ودعت إلى الحق والخير والجمال ، وكانت روح الأدب القومي رومناسية ثورية فيها حس عفوٍ بإمكان التحرر من التخلف والظلم من خلال النضال .

5/ ما مفهوم الشعر عند حماعة الديوان ؟ وكيف تتألف القصيدة الشعرية ؟

يررون أن الشعر يرتكز على مبدأين : أولهما : أن الشعر حقاً تعبير عن النفس ومشاعرها ، وثانهما : أن هذا التعبير مطبوع لا تكلف فيه ، ويررون أن القصيدة تتألف من مرحلتين : الأولى : تثور فيها عواطف الشاعر و الثانية : يتأمل فيها الشاعر عواطفه ، ويضبطها ويكون منها ما هو أصلح للتعبير الشعري .