


<p>اختبار السداسي الثاني في مقياس أدب الهامش السنة الثالثة التخصص: أدب عربي المدة: 1 سا و30 د</p>	<p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة قاصدي مرباح - ورقلة الإسم: اللقب: الفوج: العلامة: 20 /</p>	 <p>كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي</p>
---	--	---

أجب بدقة واختار في المكان المحدد مراعي سلامة اللغة والأسلوب 02ن

1/ ناقش فلاسفة ومفكروا العصر الحديث مفهوم المهتمش من زوايا مختلفة، حددها ثم بين حسب رأيك أقربها إلى الواقع
10ن

1- من المنظور الاجتماعي: مثل هذا الاتجاه روبر بارك (1928)، ومثل علم الاجتماع الذات المهتمشة على أنها قادرة على خلق ثقافتها وهويتها. (02ن)

2- من المنظور السياسي المعاصر: هي كل فئة مثيرة للشغب والفوضى ولا تقدم شيئا للمجتمع. (02ن)

3- من المنظور النفسي: تمثله كل الأسباب النفسية المؤسسة لمعنى المهتمش من القديم إلى الحديث (02ن)

4- من المنظور النقدي: جوليا كريستيفا، هويدا صالح، مجدي توفيق..... (02ن)

إن النظرة المتكاملة لتعدد ظروف التهميش وأسبابه هي الأقرب إلى الواقع حيث يختلف مفهوم المهتمش باختلاف ظروف الزمان والمكان والوضع (02ن)

2/ رتب المنظومة المصطلحية التالية حسب فهمك لها (الأدب الموازي، الأدب الرسمي، الأدب المضاد ، الأدب الهامشي)
04ن

1- الأدب الرسمي: الصادر عن المركز والذي ينال رضى المؤسسات والقبول الإعلامي. 02ن

2- الأدبين الهامشي والموازي (الأدب المضاد): ويسميان أدب الدرجة الثانية، ويشكل مفهوم المضاد معنى المناقض للأدب الرسمي. 02ن

3/ الحلقة الفرجوية طقس شعبي بامتياز، اختر نموذجا تبين فيه طريقة انتقاله إلى المركز 04ن

مثال 1: نذكر على سبيل المثال ما قدّمه الممثل الجزائري الراحل "عبد القادر علولة" صاحب ثلاثية: الأقوال والأجواد واللتام. حيث "راهنّت التجربة الجزائرية على تقديم شكل جديد في الممارسة المسرحية نسميه: مسرح السرد التمثيلي، وهو شكل حاول تجاوز نمطية المسرح الأوروبي، وذلك بالمرهنة على أحد أبرز أشكال التعبير المسرحي في التراث الشعري الشعبي الجزائري ونعني به شكل القوال والحلقة".

أو المثال 2: و تعد تجربة ولد عبد الرحمن كافي تجربة رائدة في المسرح الجزائري أيضا حيث أصبح أستاذا للدراما حين أسس فرقة مسرحية سميت فرقة الغراغوز التي قدّم من خلالها أسلوبا جديدا للمسرح يختلف عما كانت تقدمه الفرق المسرحية الفرنسية من خلال دمج المسرح بالواقع الثقافي والاجتماعي الجزائري