

## المواضيع المقترحة لمذكرات الماجستير تخصص لسانيات عربية

الرقم	الأستاذ	المواضيع المقترحة	ملاحظات
01	أ /سمية بن الصديق	1_ اثر الأساليب الإنشائية في نسيج الصور البيانية: شعر المدح أنموذجا. 2_ قضية التيسير النحوي لدى اللغويين المغاربة: مصنفاته ونماذجه. 3_ تقسيم الكلم عند عبد الرحمن حاج صالح و تمام حسان.	1- تعيين مدونة أو قصيدة لتطبيق الدراسة عليها. 2. تعيين نحوي كعينة.
02	أ د/ إسماعيل سيبوكر	1- قرينة الرتبة في المركب الإسنادي. دراسة بلاغية. 2. أضرب الحذف عند الزركشي من خلال البرهان دراسة بلاغية تداوليه.	1- تعيين المدونة. موضوع: أضرب الحذف عند الزركشي من خلال البرهان دراسة بلاغية تداوليه. تم اختياره من طرف الطالبة ليزة كوثر.
03	أ د/ إبراهيم طبشي	1 – التفكير النحوي عند الخليل من خلال الكتاب لسيبويه. 2 – الخبر الإنكاري في القرآن الكريم من خلال تفسير التحرير والتنوير – جزء عم أنموذجا-	موضوع النقد النحوي واسهامه في بناء الحكم النحوي كتاب أسرار العربية لأبي البركات الأنباري مدونة. تم اختياره من طرف الطالب عبد القهار خنفر.

<p>3- قضايا علم العروض وموسيقى الشعر العربي في مؤلفات الأستاذ. مصطفى حركات.</p> <p>3- تحديد مؤلف واحد لمصطفى حركات.</p>	<p>3- قضايا علم العروض وموسيقى الشعر العربي في مؤلفات الأستاذ. مصطفى حركات.</p> <p>4- النقد النحوي واسهامه في بناء الحكم النحوي كتاب أسرار العربية لأبي البركات الأنباري مدونة.</p>		
<p>3- اقتراح السورة أو الجزء من القرآن الكريم.</p>	<p>1- مصطلح العدول قديما وحديثا في ضوء علم المصطلح.</p> <p>2- ظاهرة العدول في الشعر العربي القديم [إحدى المعلقات أنموذجا]</p> <p>3- العدول في الأبنية الصرفية [سورة قرآنية أنموذجا].</p>	<p>د/ محمود بن ساسي</p>	<p>04</p>
<p>1 - اختيار كتاب واحد.</p>	<p>1_ الاستشهاد بشعر الطبقات الأربع عند النحاة القدماء والمتأخرين، (المقتضب) للمبرد، و(همع الهوامع) للسيوطي، عينة.</p> <p>2_ الشاهد النثري عند النحاة المتقدمين، (كتاب سيبويه)، و(الأصول لابن السراج) عينة.</p> <p>3_ طبيعة الاحتجاج بالسمع عند المدرستين: البصرية والكوفية. (كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف) للأنباري، عينة. دراسة مقارنة</p>	<p>أ د/ محمد رضا عياض</p>	<p>05</p>
	<p>1-مراعاة النظر في القرآن الكريم دراسة بلاغية دلالية. (اختيار جزء من القرآن للدراسة).</p> <p>2-التصحيف في المعاجم العربية معجم العين للخليل بن أحمد أنموذجا.</p> <p>3 - الدخيل والمعرب في معجم العين</p>	<p>د/ مليكة بن عطاء الله</p>	<p>06</p>

	دراسة استقرائية. 4 - الشاهد الشعري البلاغي بين الجرجاني والباقلاني دراسة تحليلية نقدية.		
07	د / يعي غشي 1-الأساليب البلاغية في الأحاديث النبوية - الأربعين النووية أنموذجاً- 1 . اختيار أسلوب واحد.		
8	أ. حكيم رحمون 1-المصطلحات المستحدثة في الخطاب الإعلامي / دراسة صرفية دلالية. 2 . التنازع في النحو العربي وأثره في المعنى / نماذج من القرآن الكريم. 3 . المؤسسات العلمية وقضايا اللغة العربية الراهنة / قرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة أنموذجاً.		
	أ.د. عبد القادر البار 1 . الأبواب النحوية بين ألفية السيوطي وألفية ابن مالك دراسة مقارنة. 2 . اللغة العربية في المؤسسات الاقتصادية الجزائرية (مؤسسة عينة).		
10	د. رندة عليات 1-فنيات الالتفات في الشعر العربي - دراسة أسلوبية على مدونة من الشعر العربي. 2 -الانزياح التركيبي وأثره في المعنى -دراسة أسلوبية على مدونة.		
11	أ. ميحي فاطمة 1.دلالات تعلق حرف الجر بالفعل. نماذج من القرآن. 2.بلاغة أبنية الصفات في القرآن الكريم. سورة أنموذجاً. 3.بلاغة أبنية المصادر. نماذج من القرآن.		
12	أ.د. عبد الناصر مشري 1 . الفاصلة القرآنية دراسة صوتية سورة طه عينة. 2 - القسم المنفي والقسم المثبت في القرآن الكريم دراسة بلاغية من خلال نماذج.		

<p>3- أضرب الخبر في الحديث النبوي الشريف نماذج من الموطأ. 4- الرّويُّ في الشعر العمودي دراسة صوتية (المعلقات أنموذجا). 4- اختيار المعلقة.</p>			
	<p>1- الشاهد الشعري في كتاب شرح الجمل لابن عصفور الإشبيلي (باب التثنية والجمع عينة). 2- التعليل النحوي في كتاب شرح الجمل لابن عصفور الإشبيلي. 3- معاني حروف الجرّ في كتاب شرح الجمل لابن عصفور الإشبيلي.</p>	<p>أ.د. بلخير شنين</p>	<p>13</p>
	<p>1- الجهود اللسانية التطبيقية في اللسانيات العربية للباحث تمام حسان. 2- الجهود اللسانية النظرية للسانيات العربية، الباحث سعد مصلوح عينة. 3- اتجاهات اللسانيات العربية من خلال جهود الباحثين المحدثين الباحث بشير إبرير عينة.</p>	<p>أ.د. عبد المجيد عيساني</p>	<p>14</p>
	<p>1- أدوات الشرط في الشعر العربي القديم معلقة زهير بن أبي سلمى أنموذجا. 2 - الدرس اللغوي في الجزائر إبان العهد العثماني من خلال كتاب تاريخ الجزائر الثقافي لأبي القاسم سعد الله</p>	<p>أ.د. عبد القادر بقادر</p>	<p>15</p>
	<p>1- القراءات المتواترة في سورتي الفاتحة وفاطر، دراسة لغوية دلالية. 2. المصطلحات العلمية وألفاظ الحضارة في معجم اللغة العربية المعاصرة. دراسة وصفية</p>	<p>د. عبد الوهاب بافلح</p>	<p>17</p>

18	د. عبد الحميد غويرق	1 - البناء التركيبي للجملية العربية في شعر أبي فراس الحمداني - الطردية أنموذجا- 2-الدرس الصوتي عند ابن فارس في كتابه الصحاحي -مقاربة لسانية-
20	د. عبد العالي موساوي	01-حجاجية أدوات التعليل في الحديث النبويّ (نماذج مختارة). 02-قصيدة "إني لأشمت بالجبار لبديوي الجبل -دراسة معجميّة دلاليّة. 03-الدلالة الصرفية في سورة "القلم" .
22	د. محمد العمري	1-بنية التضاد في شعر أحمد مطر دراسة دلالية.
24	أ.د. أبو بكر حسيني	1 . بنية المقاطع الصوتية ودلالاتها في قصيدة (يختار الطالب قصيدة). 2 . معجم الأفعال الرباعية في لهجة وادي ربيع. 3 . النقد الصوتي عند العروضيين.
25	د / عبد الكريم جيدور	1 . أصول الاتجاه النقدي في اللسانيات العربية الحديثة. 2 . إشكالية تلقي اللسانيات العرفانية في الثقافة العربية المعاصرة. 3 - جهود مدرسة التحليل اللغوي لدراسة القرآن الكريم (المدونة القرآنية الشاملة لمدرسة الاستشراق الألمانية (Quranqioum) نموذجاً. 4 . مفهوم الموضع والحد الإجرائي للفظلة الاسمية في النظرية الخليلية الحديثة. 5 . أسس بناء المدخل المعجمي (نموذج معجم الدوحة التاريخي للغة العربية).
26	د. بوعافية محمد الصالح.	1 . الشواهد وأثرها في تفسير غريب القرآن (يختار له مدونة خاصة بتفسير غريب

	<p>القرآن أو معجم غريب القرآن).</p> <p>2 - دراسة ظاهرة لغوية لدى الدكتور فاضل صالح السامرائي تضمنها أحد مؤلفاته.</p> <p>3 - استقراء اللهجات العربية في احدى القراءات القرآنية (يختار الطالب قراءة من القراءات القرآنية).</p>		
	<p>1 . أسلوب التلطف في القرآن الكريم - دراسة تداولية-</p> <p>2 . جهود الدكتور محمد مبشال في تجديد البلاغة من خلال كتابيه: ((الخطاب البلاغي العربي الحديث)) و((نحو بلاغة موسعة)).</p>	د. لحسن دحو	27
تم الاتفاقُ عليه	<p>أثرُ الاقتراضِ اللغويِّ في وضعِ المصطلحِ الطبيِّ العربيِّ.</p> <p>معجمُ المصطلحاتِ الطبيةِ لمجمعِ اللغةِ العربيةِ المصريِ أنموذجاً</p>	أد. خديجة عنيشل	28