



Ministry of Higher Education and Scientific Research
University kasdi Merbah- Ouargla
Faculty of Lettres and Languages
Department of Arabic Language and Letters



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

<https://fll.univ-ouargla.dz>

**موضوعات الماستر تخصص: أدب عربي قديم
المقترحة من أساتذة القسم للموسم الجامعي:**

2025/2024

الملاحظات	الموضوع	الأستاذ	الرقم
تم اختياره	حجاج الطبايع في كتاب "تداعي الحيوانات على الإنسان"، ل: "إخوان الصفاء".	الأستاذة: هاجر	01
تم اختياره	الاستهواء في خطابات الليالي: "ألف ليلة وليلة" و"مئة ليلة وليلة".	مدقن	02



	سرديات العمارة في أدب الرحلة/الأدب السياحي العربي القديم.		03
	سيرة الذات في خطابات التقديم العربية القديمة.		04
تم اختياره	سيرة الذات في الشعر العربي القديم.		05
	خطاب الشر في التراث الأدبي العربي القديم: (ألف ليلة وليلة، كليلة ودمنة، المقامات، الشعر العربي، أدب النوادر، المجاميع الأدبية: (كتاب العقد الفريد، كتاب الأغاني، الكامل في الأدب ...)).		06
	مستويات التناسخ في القصيدة الشمقمقية لابن الونان التواتي.	الأستاذة:	07
	الموازنات الصوتية في ديوان الوأواء الدمشقي.	فائزة	08
	براعة الاستهلال في قصائد ابن طباطبا العلوي.	زيتوني	09
	كتاب الإمام الشواعر لأبي الفرج الأصفهاني -دراسة في المضامين وجماليات التصوير-		10
	خطاب الحجاج والشواهد في كتاب "الهوامل والشوامل" لأبي حيان التوحيدي.		11
	شعر الحنين إلى الأوطان "ابن خميس التلمساني" عينة.		12
	التصوف الفلسفي في شعر ابن خميس التلمساني.		13
	شعر امرئ القيس في ميزان ابن شرف القيرواني	الأستاذ:	14
	رثاء الزوجة في الشعر القديم – الطغرائي عينة	علي	15
	خطاب التحسّر في قصيدة "أدرك بخيلك" لابن الأبار البلنسي - دراسة نفسية فنية.	لشهب	16



	المديح النبوي في الشعر الأندلسي قصيدة "تألق نجديا" لابن الخطيب نموذجاً		17
	بواعث المدح والهجاء في ديوان "صردّر علي بن الفضل البغدادي" دراسة موضوعاتية فنية	الأستاذة: نجلاء نجاحي	18
الموضوع يحتاج إلى تحديد أكثر	التجديد في النثر العربي مطلع العصر العباسي.	الأستاذ: علي لشهب	19
	التجديد في الشعر العربي في مطلع العصر العباسي.		20
تحديد المدونة	الرواة وأثرهم في الشعر العربي		21
تم اختياره	قصيدة "سلاهل لدمها من مخبزة ذكر" للسان الدين بن الخطيب - دراسة أسلوبية-	الأستاذة: نوال قرين	22
تحديد نوع الدراسة	الحكاية الشعبية في الأدب المغربي القديم، دراسة في مائة ليلة وليلة.	الأستاذ: علي محادي	23
	التفسير الجدلي لفن المقامة في الأدب العربي القديم، المقامة البغدادية للهمذاني نموذجاً.		24
	البناء المشهدي في مقامات الحريري	الأستاذة: كريمة نطور	25
ضبط المدونة (الكتاب)	سردية المثل العربي القديم - عينات مختارة		26
تحديد نوع الدراسة	اتجاه الهجاء في شعر بكر بن حماد التاهرتي		27



ضبط عينة الدراسة	جماليات تعدد الأصوات في المقامات العربية	الأستاذ:	28
تحديد العصر والشاعر	جماليات الصورة الشعرية في شعر الزهد الجزائري القديم	حمزة	29
	البناء السردى في منامات الوهراني	قريرة	30
	جماليات حضور الصحراء في أدب الرحلة- رحلة العياشي عينة	الأستاذة:	31
	البعد الاجتماعي في منامات الوهراني	فائزة	32
	البناء الفني للرسائل الإخوانية في المغرب العربي- عينات مختارة	خمقاني	33
تحديد نوع الدراسة	أدب الاخوانيات في كتاب "رسالة الغريب الى الحبيب" للبيجائي ت 865 هـ	الأستاذ:	34
	شعر المرثي في ديوان كعب بن مالك	أحمد	35
	دراسة موضوعاتية فنية	حاجي	36
	قصيدة "من ذا أفتاك بسفك دمي" لمحمد بن علي بن المقرب القليوني (572-629 هـ)		
	دراسة أسلوبية		
	أشعار الجواري في الأدب العربي القديم	الأستاذة:	37
	شعر جواري القصور والملوك في العصر العباسي نموذجاً	أم الخير	
	المماتنة في الشعر العربي القديم	قوال	38
	رفاعة المحترش عينة		
	شخصية الجارية في قصص ألف ليلة وليلة.		39



تحديد المدونة والعصر	دور الأعرابي في الأدب العربي القديم.		40
تحديد نوع الدراسة	القيم الأخلاقية والاجتماعية في لامية ابن الوردي	الأستاذ:	41
	مقامة الديك لأبي حفص عمر بن الشهيد القرطبي -دراسة موضوعاتية فنية-	عمر	42
	التصوير السّاحر في كتاب التريبع والتدوير للجاحظ	بن طرية	43
	تداخل الأجناس الأدبية في الرسالة الجديدة لابن زيدون		44
	الإستراتيجية المغالطة في ألف ليلة وليلة	الأستاذ:	45
		إبراهيم إيدر	
تحديد العصر	موقف النّقد القديم من الشعر المحدث	الأستاذ:	46
		عمار حلاسة	

مسؤول الاختصاص:

فائزة زيتوني

رئيس القسم:

