

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific
research
University of Kasdi Merbah Ouargla
Faculty of Lettres and Languages
Department of Arabic Language and Literature



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح، ورقلة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

<https://f11.univ-ouargla.dz>

الموضوعات المقترحة للبحث في الماجستير، تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر (2024-2025)

الرقم	الأستاذ	الموضوعات المقترحة	ملاحظة
01	إبراهيم إيدر	التمثيلات الثقافية في الخطاب الإشهاري (اختيار عينة)	
02	أحلام بن الشيخ	التصوير المشهدي في قصيدة شيء من الحب لأدهم الشرقاوي الكامل العجيب والأسطوري في قصتي الجزيرة المجهولة والمحيط المخيف لعلاء الدين طعيمة	تم الاتفاق عليه
03	أحلام معمري	بنية الشخصية في رواية "قوارير شارع جميلة بوحيرد" لربيعة جلي الشخصية ومرجعياتها في رواية "وادي الحناء" لجميلة طيباوي	تم الاتفاق عليه
04	أحمد حاجي	المسكوت عنه في رواية "حيزية" لواسيني الأعرج "نضرة النهار في محاوره الليل والنهار" لمحمد بن المبارك الدمشقي الجزائري، دراسة تداولية صورة القدس في شعر أيمن العتوم	
05	أم الخير قوال	اللغة الشعرية في قصيدة "خذني إلى المسجد الأقصى" لأيمن العتوم حدود الواقع ورمزية العجائب في رواية "وراء السراب قليلا" لإبراهيم درغوئي المدح النبوي في الشعر العربي الحديث قصيدة "كشف الغمة في مدح سيد الأمة" للبارودي دراسة موضوعاتية فنية الواقعية في القصة القصيرة الجزائرية، "قصص أحمد رضا حوحو" أنموذجا.	

	بنيات السرد في رواية "ما لا تراه العين" لعلجة صدوقي	حمزة قريرة	06
	شعرية السرد في رواية "حبيبتي بكما" لمحمد السالم		
	عتبات النص في ديوان "حكم الهدهد" لعبد الهادي جواحي		
تحديد رواية	إرهاصات المقاومة في رواية زهور ونيسي، الرؤيا والبناء الفني	عبد الحميد هيمه	07
	دلالات توظيف التراث في رواية "اليربوع" للمرحوم حسين فيلاي		
تحديد المدونة	السرد التاريخي في رواية "موت صغير" لمحمد حسن علوان	علي حمودين	08
تحديد المدونة	الشخصية التراثية في الشعر الجزائري الحديث		
تحديد المدونة	مشهديات الديستوبيا واليوتوبيا في الرواية (نموذج حديث أو معاصر)		
تحديد المدونة	الواقعي والتمثيل في رواية (حديثه أو معاصرة)	علي محمادي	09
تم الاتفاق عليه	صورة الآخر في رواية "قناع بلون السماء" لباسم خندقجي		
تم الاتفاق عليه	خطاب الأزمة في رواية "لعنة الدراويش" لربحواوي مخلوف		
تم الاتفاق عليه	الأثر البريختي في مسرح سعد الله ونوس "منمنمات تاريخية" أنموذجا	عمر بن طرية	10
	الأماكن التراثية في رواية "مملكة الزربوط" لمحمد بن طبة- دراسة فنية جمالية		
	صورة المثقف في رواية "بحيرة الأوهام" لعبد الحميد قادري		
تحديد مجلة	القضايا الاجتماعية في ديوان "ميسون" لمحمد بن طبة.- دراسة موضوعاتية فنية	العبد جلوي	11
	أثر المجالات الموجهة للأطفال في تطور أدب الأطفال العربي		
	الخيال العلمي في أدب الفتيان العربي		
	عالم الميتافيز وأثره في تطور أدب الأطفال العربي	فائزة خمقاني	12
	البعد النفسي في رواية "المتاهة" لعماد باهي		
	جماليات الصورة الشعرية في ديوان "أبناء السماء يرحلون باكرا" لعبد الحاكم بالحيا		
	جماليات الوصف في رواية "السحرة" لإبراهيم الكوني		
	جماليات الحوار في رواية "طفل العدو" لزكرياء عبد الحي		
	سيمياء العنوان في مجموعة "عيون تسمع وتتكلم" للسيد نجم		

	الخطاب الصوفي العرفاني في رواية "العودة من الفتوحات المكية والبرزخية" لمعمر حجيج.		
13	فائزة زيتوني	خطاب الوجد وتسريد الألم في رواية "الزنجية" لعائشة بنور	
		الديستوبيا في الرواية الجزائرية المعاصرة "في البدء كانت الكلمة" لأمل بوشارب عينة	
14	نجلاء نجاحي	الغموض وتعدد مستويات المعنى في شعر أديب كمال الدين	
		البلاغة الخطابية في المقالة الأدبية، عمود "لا سمح الله" لخديجة عنيدشل في صحيفة البصائر نموذجاً	
15	نوال قرين	خصائص أدب الطفل من خلال ديوان "حديقة الملائكة" لصالح الدين باوية	
		فنيات الرحلة في رواية "رحلاتي لبلاد السافانا" للصيديق حاج أحمد	تم الاتفاق عليه
		البنية السردية في رواية "الفسيفسائي" لعيسى ناصري	
		الذات الأنثوية وأبعادها النفسية في رواية "أنا عشقت" لمحمد المنسي قنديل	
16	نورة بن طبال	القضايا الاجتماعية في رواية "متاهة الأولياء" لأدهم العبودي	
		النسق الاجتماعي والتاريخي في رواية "تغريبة القافر" لزهران القاسمي.	
		النسق الاجتماعي والنفسي في رواية "سمعت كل شيء" لسارة الصراف.	
		استدعاء الهوية المنسية في رواية "أنا أندلسي" لفرناس راشد	
		التخصيب السردية (تداخل الخطابات) في رواية "سيرة الأفعى" لعز الدين ميهوبي	تم الاتفاق عليه
		تسريد التاريخ الديني في كتاب "الخطة السرية لإنقاذ البشرية" لأحمد خير العمري	
		خطاب الآخر في رواية "تبيحين، محنة الرهبان السبعة" للحبيب السايح	
17	هاجر مدقن	الديستوبيا (أدب المدينة الفاسدة) في رواية "نهاية الصحراء" لسعيد خطيبي	تم الاتفاق عليه
		سرديات العمارة في أدب الرحلة/ الأدب السياحي العربي الحديث	
		ملامح الهوية وصراع الأجيال في رواية "سيرة الأفعى" لعز الدين ميهوبي	تم الاتفاق عليه

رئيس القسم:

أ.د. خديجة عنيدشل



مسؤول الاختصاص: