

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific
research
University of Kasdi Merbah Ouargla
Faculty of Lettres and Languages
Department of Arabic Language and Literature



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح، ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



<https://fll.univ-ouargla.dz>

قائمة موضوعات البحث في الماستر، تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر (2024-2025)

الرقم	اسم الطالب	الموضوعات المقترحة	المشرف	ملاحظة
01	زبيدة عطوات	التمثيلات الثقافية في رواية "الطرحان" لعبد الله كروم	إبراهيم إيدير	
02	رانيا قانة	التصوير المشهدي في قصيدة "عن شيء اسمه الحب" لأدهم شرقاوي	أحلام بن الشيخ	
03	رحيمة مجوري	العجيب والأسطوري في قصتي "الجزيرة المجهولة والمحيط المخيف" لعلاء الدين طعيمة	أحلام بن الشيخ	
04	اسمهان أحمدادي	الشخصية ومرجعياتها في رواية "الدخول إلى الغابة المحترقة" لعلاء الدين مكي رقيق	أحلام معمر	
05	إلياس بن عايشوش	المسكوت عنه في رواية "حيزية" لواسيني الأعرج	أحلام معمر	
06	عقيلة حمايبي	الأنساق الثقافية في رواية "الدوائر والأبواب" لعبد الوهاب عيساوي	أحلام معمر	
07	هاجر مرغاد	بنية الشخصية في رواية "قوارير شارع جميلة بوحيرد" لربيعة جلطي	أحلام معمر	
08	أم الخير فتية	جماليات الحوار في رواية "أنا أندلسي" لفرناس راشد	أم الخير قوال	
09	زبيدة مناع	الواقعية في القصة القصيرة الجزائرية، "قصص أحمد رضا حوحو" أنموذجا	أم الخير قوال	
10	لطيفة بن هلال	أبعاد الشخصية في رواية "الشوك والقرنفل" ليحيى السنوار	أم الخير قوال	
11	سليمة رحمون	بنيات السرد في رواية "الشمعة والدهاليز" للطاهر وطار	حمزة قريرة	
12	يسرى دناقير	البعد النفسي في رواية "ما لا تراه العين" لعلجة صدوقي	حمزة قريرة	

13	كوثر لرابي	الأثر البريختي في مسرح سعد الله ونوس "منمنمات تاريخية" أنموذجا	علي محداي
14	مريم بن خيرة	تعدد الأصوات في رواية "لعنة الدراويش" لريحاوي مخلوف	علي محداي
15	منيرة الإمام	تسريد التاريخ الديني في رواية "الخطة السرية لإنقاذ البشرية" لأحمد خير العمري	علي محداي
16	إكرام نايلي	الأماكن التراثية في رواية "مملكة الزربوط" لمحمد بن طبة- دراسة فنية جمالية	عمر بن طرية
17	أم الخير بن علي	النسق الاجتماعي والتاريخي في رواية "تغريبة القافر" لزهران القاسمي	عمر بن طرية
18	حفصة بلبركة	صورة المثقف في رواية "بحيرة الأوهام" لعبد الحميد قادري	عمر بن طرية
19	مروة غطاس	القضايا الاجتماعية في ديوان "ميسون" لمحمد بن طبة- دراسة موضوعاتية فنية	عمر بن طرية
20	أحلام مداح	جماليات الصورة الشعرية في ديوان "موجة لنورس أخير" لموسى براهيمي	فائزة خمقاني
21	أمل بوعزة	أبعاد الشخصية في رواية "نزف الطائر الصغير" لقاسم توفيق	فائزة خمقاني
22	حورية عليوة	تيمة المرض ودورها في تشكيل التجربة الإبداعية في الأدب العربي الحديث والمعاصر	فائزة خمقاني
23	خديجة دريد	الثنائيات الضدية في ديوان "يترجم النار بالماء" لرابح فلاح	فائزة خمقاني
24	رقية جدي	رمزية الأبواب في رواية "الشوك والقرنفل" ليحيى السنوار	فائزة خمقاني
25	راضية معمري	الديستوبيا في الرواية الجزائرية المعاصرة "في البدء كانت الكلمة" لأمل بوشارب عينة	فائزة زيتوني
26	زهية شربي	البعد النفسي في رواية "غزل البنات" لحنان لاشين	فائزة زيتوني
27	عائشة سكيريفة	خطاب الوجد وتسرير الألم في رواية "الزنجية" لعائشة بنور	فائزة زيتوني
28	ابتهال حميدي	لحب والموت بين بودلير وإلياس أبي شبكة، قراءة في نماذج	كريمة نطور
29	نور الإيمان بالمهدي	فنيات الرحلة في رواية "رحلاتي لبلاد السافانا" للصديق حاج أحمد	نوال قرين
30	سامية وناس	القضايا الاجتماعية في رواية "متاهة الأولياء" لادهم العبودي	نورة بن طبال
31	آسيا بضيف	ملامح الهوية وصراع الأجيال في رواية "سيرة الأفعى" لعز الدين مهبوبي	هاجر مدقن
32	جهينة تمام	سرديات السجن في رواية "حكاية جدار" لناصر أبو سرور	هاجر مدقن
33	حنان برجى	الديستوبيا في رواية "نهاية الصحراء" لسعيد خطيبي	هاجر مدقن
34	فاطمة ز خويلدي	أدب السياحة المعرفية في رواية "دم الثور، الباب المفقود من كلية ودمنة" لنزار شقرون	هاجر مدقن

	هاجر مدقن	شعرية الحلم في رواية "ملوك الباطن" لحيدر موسى	هناء بن الشيخ	35
--	-----------	---	---------------	----

رئيس القسم



مسؤول الاختصاص