

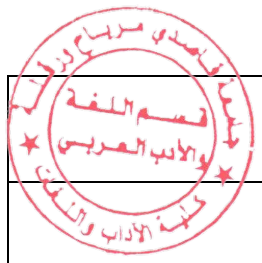


<https://fl.univ-ouargla.dz>

قائمة موضوعات مذكرات الماجستير - الموسم الجامعي: 2024-2025
تخصص: الأدب العربي القديم



الرقم	اسم واللقب الطالب	عنوان مذكرة الماجستير	الأستاذ المشرف	ملاحظات
01	أحمد منصف تمار	بلاغة الحجاج في خطاب المحاكمات كتاب "تداعي الحيوانات على الإنسان" لإخوان الصفاء عيّنة	هاجر مدقن	
02	يمينة غربي	سيرة الذات في الأدب العربي القديم من خلال كتاب ذخيرة الذات لمحمود عبد الغني	هاجر مدقن	
03	كوثر خلفاوي	مستويات التّناس في القصيدة الشمقمقية لابن الوثان التّواتي	فائزة زيتوني	
04	علي فكرون	الموازنات الصوتية في ديوان الوأواء الدمشقي	فائزة زيتوني	



05	نوال ايكار	براعة الاستهلال في قصائد ابن طباطبا العلوي	فائزة زيتوني
06	بشير بن الضب	كتاب الإمام الشواعر لأبي الفرج الأصفهاني - دراسة في المضامين وجماليات التصوير-	فائزة زيتوني
07	جمال خدايش	شعر الحنين إلى الأوطان عند "ابن خميس التلمساني"	فائزة زيتوني
08	حامدة هلال	قصيدة "سلاهل لديها من مخبرة ذكر" للسان الدين بن الخطيب - دراسة أسلوبية-	نوال قرين
09	رواص رزيقة	الحكاية الشعبية في الأدب المغربي القديم، مائة ليلة وليلة عينة - دراسة في المضامين-	أيوب بن حوّد
10	محمود بوارى	البناء المشهدي في مقامات الحريري	كريمة نطور
11	دلّال زربيط	سردية المثل العربي القديم عينات من كتاب مجمع الأمثال لأبي الفضل الميداني	كريمة نطور
12	عمر بدّاع	قصيدة "أبدأ تحنّ إليكم الأرواح" للسهروردي - دراسة أسلوبية-	وليد معبدي
13	عمر معمري	المماننة في الشعر العربي القديم رفاعة المحترش عينة	علي لشهب
14	إبراهيم رحمانى	بواعث المدح والهجاء في ديوان "صردّر علي بن الفضل البغدادي" - دراسة موضوعاتية فنية-	نجلاء نجاحى

15	سمية سامي	أدب الاخوانيات في كتاب "رسالة الغريب الى الحبيب" للبحائي ت 865 هـ	أحمد حاجي
16	عبد الكريم بتقى	شعر المرثي في ديوان كعب بن مالك دراسة موضوعاتية فنية	أحمد حاجي
17	جديد حنان	قصيدة "من ذا أفتاك بسفك دمي" لمحمد بن علي بن المقرب القليوني (629-572 هـ) -دراسة أسلوبية-	أحمد حاجي
18	إسماعيل زاويد	ظواهر أسلوبية في ديوان "الوسائل المتقبلة لعبد الرحمن الفازازي الأندلسي	أحمد حاجي
19	سلمى محمدي	شخصية الجارية في قصص ألف ليلة وليلة.	أم الخير قوال
20	عباز نصر الدين	القيم الاجتماعية والدينية في لامية ابن الوردي	عمر بن طرية
21	فريال لمصارة	مقامة الديك لأبي حفص عمر بن الشهيد القرطبي -دراسة موضوعاتية فنية-	عمر بن طرية
22	مسعودة مولاي	القيم الاجتماعية والأخلاقية في لامية الطغرائي -دراسة موضوعاتية فنية-	عمر بن طرية
23	قاسمي سمية	التصوير الساخر في كتاب التربيع والتدوير للجاحظ	عمر بن طرية
24	نادية حريز	تداخل الأجناس الأدبية في الرسالة الجدية لابن زيدون	عمر بن طرية
25	عبد الرزاق ذكار	الرحلة وتمظهراتها في قصة حي بن يقظان -دراسة في المضامين-	أحمد بقار

26	لمياء زربيط	جماليات الصورة الشعرية في شعر الزهد الجزائري القديم بكر بن حماد التاهرتي عيّنة	حمزة قريرة
27	ماجدة الشين	جمالية البناء السردى في منامات الوهراني	حمزة قريرة
28	مباركة جديعي	فنيّات السرد في خطاب ابن طفيل الفلسفي "حيّ بن يقظان نموذجاً"	حفيظة زناتي
29	حنين معروف	ملامح السرد في المثل العربي القديم من خلال عينات مختارة	كلثوم كدقن
30	منصف بوغنامة	الشخصية والفضاء في رحلة عجائب الأسفار ولطائف الأخبار لأبي راس الناصري المعسكري	أحمد حاجي
31	رزيقة فروحات	صورة الرجل في حكايات ألف ليلة وليلة	علي محداوي
32	بوبكر الصديقي	ملامح الخطاب الساخر في حكايات ألف ليلة وليلة	فائزة زيتوني
33	مباركة خويلدي	موضوعات الشعر الشعبي في العصر العباسي "أبو الشمقمق" عينة	فائزة زيتوني
34	تهاني العايز	بناء قصيدة المديح عند ابن دراج القسطلي	حفيظة زناتي

الطالبة من العام الماضي مؤجلة لعدم الإيداع	حمزة قريرة	أدبية الخطاب في الأمثال والحكم العربية القديمة من خلال نماذج مختارة	بدرة لامية	35
الطالبة والموضوع من العام الماضي مؤجلة لعدم الإيداع	فرحات الأخضرى	الشعر الجزائري القديم في العصر الزياني بين الاتجاه الذاتي والتعليمي	نسرین غیابة	36
الطالب من العام الماضي منقطع	أحمد بقار	بنية اللغة وخصائصها في سينية البحري	اسماعيل بن سبباق	37
الموضوع والطالبة من العام الماضي مؤجلة لعدم الإيداع كان لديها ديون	عمار حلاسة	الالتزام في قصيدة الشعر الجاهلي	جميلة هواري	38
الموضوع والطالبة من العام الماضي منقطعة ولديها ديون	أيوب بن حوّد	كتاب "الأجوبة المسكّنة" لابن أبي عون -دراسة في الأشكال والمضامين والوظائف-	عائشة بن قدور	39
مؤجلة لعدم الإيداع كان لديها ديون	حفيظة زناتي	وصية ابن أبي الإصبع المصري -دراسة فنية-	شميسة بن عطياالله	40

ورقلة في: 2024-11-14

مسؤول الاختصاص:



فائزة زيتوني