



المواضيع المقترحة لمذكرات الماجستير تخصص لسانيات عربية

الرقم	الأستاذ	المواضيع المقترحة
01	أ / سمية بن الصديق	1_ اثر الأساليب الإنشائية في نسيج الصور البيانية: شعر المدح أنموذجا 2_ التيسير النحوي لدى اللغويين المغاربة: مصنفاة ونماذجه. 3_ تقسيم الكلم عند عبد الرحمن الحاج صالح و تمام حسان.
02	أ د/ إسماعيل سيبوكر	1 -أضرب الحذف عند الزركشي من خلال البرهان. دراسة بلاغية تداولية 2 -قرينة الرتبة في المركب الإسنادي. دراسة بلاغية 3 - دور المدارس القرآنية في تطوير المهارات اللغوية لدى المتعلم
03	أ د/ إبراهيم طبشي	1 – التفكير النحوي عند الخليل من خلال الكتاب لسيبويه 2 – الخبر الإنكاري في القرآن الكريم من خلال تفسير التحرير والتنوير – جزء عم أنموذجا- 3– قضايا علم العروض وموسيقى الشعر العربي من خلال مؤلفات الأستاذ مصطفى حركات
04	د/ محمود بن ساسي	1. مصطلح العدول قديما و حديثا في ضوء علم المصطلح

<p>2. ظاهرة العدول في الشعر العربي القديم [إحدى الملاحظات أنموذجاً]</p> <p>3. العدول في الأبنية الصرفية [سورة قرآنية أنموذجاً].</p>		
<p>1_ الاستشهاد بشعر الطبقات الأربع عند النحاة القدماء والمتأخرين، (المقتضب) للمبرد، و(همع الهوامع) للسيوطي، عينة.</p> <p>2_ الشاهد النثري عند النحاة المتقدمين، (كتاب سيويه)، و(الأصول لابن السراج) عينة.</p> <p>3_ طبيعة الاحتجاج بالسمع عند المدرستين: البصرية والكوفية. (كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف) للانباري، عينة.</p>	<p>أ.د/ محمد رضا عياض</p>	<p>05</p>
<p>1- مراعاة النظر في القرآن الكريم دراسة بلاغية دلالية.</p> <p>2- التصحيف في المعاجم العربية معجم العين للخليل بن أحمد أنموذجاً.</p> <p>3- التصحيف في المعاجم العربية معجم القاموس المحيط للفيروزآبادي أنموذجاً</p> <p>4 – الهمزة ودلالاتها في معجم العين.</p> <p>5 – الدخيل والمعرب في معجم العين دراسة استقرائية.</p> <p>6 – الشاهد البلاغي بين الجرجاني والباقلاني دراسة تحليلية نقدية.</p>	<p>د/ مليكة بن عطاءالله</p>	<p>06</p>
<p>1- الأساليب البلاغية في الأحاديث النبوية -الأربعين النووية أنموذجاً-</p> <p>2- اختلاف القراءات القرآنية، وأثره في مسائل الاعتقاد - ذكر نماذج-</p> <p>3- الشواهد الشعرية المٌحتج بها في المسائل العقديّة - ذكر نماذج-</p> <p>4- الاستدلال اللغوي في مسائل الاعتقاد - ذكر نماذج-</p> <p>5- اختلاف حركة الإعراب، وأثره على مسائل الاعتقاد - ذكر نماذج-</p>	<p>د / يحيى غشي</p>	<p>07</p>
<p>1- حروف الجر ودلالاتها في القرآن الكريم سورة البقرة أنموذجاً.</p> <p>2- أدوات الشرط في الشعر العربي القديم معلقة زهير بن أبي سلمى نموذجا.</p>	<p>أ.د. عبد القادر بقادر</p>	<p>08</p>

<p>3- الدرس اللغوي في الجزائر إبان العهد العثماني من خلال كتاب تاريخ الجزائر الثقافي لأبي القاسم سعد الله.</p> <p>4- الحركة اللغوية في الجنوب الجزائري منطقة وادي ريغ، ووادي سوف أنموذجا.</p>		
---	--	--