



مذكرات الماستر، تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر 2023-2024
المذكرات المؤجلة (2022-2023)

الرقم	الطالب	عنوان المذكرة	المشرف	ملاحظات
01	مباركة عزيزي	استراتيجية الخطاب في النشيد الوطني الجزائري	إبراهيم إيدر	غير مسجلة في القوائم
02	وداد سالمى	مشهديات المقاومة في رواية "آيات عاشق" لمحمد موافي	أحلام بن الشيخ	
03	بوبكر زقوني	الشخصية الدينية في رواية "القاهرة الجديدة" لنجيب محفوظ	أحلام معمرى	
04	مش بوجمعة	الأنساق المضمرة في رواية "الأطلسي التانه" لمصطفى لغتيري	أحلام معمرى	
05	قزير رانيا	بنية الزمن والمكان في رواية "الغراب الأخير" لمبروك دريدي	أحمد سي كبير	غير مسجلة في القوائم
06	خير الدين ددفاف	بنية الفضاء في رواية "الفراشة الزرقاء" لربيع جابر	حمزة قريرة	غير مسجل في القوائم
07	العابد عبد الحليم	سمات القصة القصيرة جدا في مجموعة "شبه لهم" لزين الدينومرزوق	عبد الحميد هيمة	
08	إحسان سويقات	الاتجاه الوطني والثوري في الشعر الجزائري الحديث، شعر محمد الشبوكي نموذجا	عبد الرحمن عبان	
09	جريدة محد عثمان	أزمة المدينة والتمدن من خلال رواية "غابت سعاد" لبوشعيب الساوري	عمار حلاسة	
10	أم الخير قدوري	مظاهر التجديد في ديوان "تعاريج السراب في زحمة الصمت الرهيب" لعبد الحكيم عبد الباسط علاوة	عمر بن طرية	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University kasdi Merbah- Ouargla

Faculty of Lettres and Languages
Department of Arabic Language and Letters



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

<https://f11.univ-ouargla.dz>

11	زكية زنقي	جماليات الحوار في قصيدة "جاوز حدودك" لعبد الحكيم عبدالباسط علاوة	عمر بن طرية
12	جهيدة مدقن	البعد الصوفي في رواية "بياض اليقين" لعبد القادر عميش	العيد جلولي
13	رشيدة زنطار	في مواجهة الأنساق، دراسة في رواية "الملكة والخادم" لأميمة ماهر	كريمة نطور
14	شيماء خوضر	الانساقالثقافية فيرواية "وطنمنزجاج" لياسمينه صالح	كريمة نطور
15	رميصاء نسيل	الالتزام في شعر مفدي زكرياء، نماذج مختارة	نوال قرين

ورقلة في:

رئيس القسم

2023-10-31

مسؤول الاختصاص

أ. د. علي محداوي

ع. محداوي