

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research

University Ouargla

Faculty of Lettres and Languages

Department of Arabic Language and Letters



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



<https://fll.univ-ouargla.dz>

برنامج أيام

دكتوراه الطور الثالث لسنة 2024/2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research

University Ouargla

Faculty of Lettres and Languages

Department of Arabic Language and Letters



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

<https://f11.univ-ouargla.dz>

السنة الجامعية 2024/2023				التخصص	السنة	
لجنة التأطير	اسم ولقب المشرف	عنوان الأطروحة	اسم ولقب الطالب	تعليمية اللغة العربية	السنة الثانية	الثلاثاء: 2024/04/23 في الساعة: 08:30 إلى غاية: 10:00 بقاعة المناقشات بقسم اللغة والأدب العربي
د-خديجة عنيشل	د-حنان عواريب	تطبيقات نظرية النحو الوظيفي وأثرها على التحصيل اللغوي	أحمد سباق			
د-مشري عبد الناصر	د-عبد الناصر مشري	بنية الجمل وأنماطها من منظور وظيفي دراسة تطبيقية في كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة	ريمة أنفيف			
د-حسيني بوبكر	د-خديجة عنيشل	نظرية النحو الوظيفي لأحمد المتوكل وتطبيقاتها التعليمية	أسماء صيشي			
د-عواريب حنان						
				لسانيات عربية	السنة الثالثة	الثلاثاء: 2024/04/23 في الساعة: 10:00 إلى غاية: 11:30 بقاعة المناقشات بقسم اللغة والأدب العربي
د-غريب مسعود	د-غريب مسعود	مستويات الخطاب عند عبد الرحمان الحاج صالح من خلال كتابه الخطاب والتخاطب	لمين عمر			
د-طيشي إبراهيم	د-طيشي إبراهيم	المصطلحات اللغوية بين اللسانيات العربية واللسانيات الغربية في كتاب بحوث ودراسات في اللسانيات العربية لعبد الرحمان الحاج صالح.	يعقوب عمر			
د-مليكة بن عطالله	د-مليكة بن عطالله	ملاحم التجديد المنهجي في الفكر اللساني لدى عبد الرحمان الحاج صالح	عبد المالك محضي			
د-بلخير شنين						
د-فائزة زيتوني	نوال قرين	الرواية النسوية الجزائرية بين المعطى الأيدولوجي والتأسيس الإبداعي - زهور ونيسي وزهرة ديك نموذجا-	رضوان جهيدة			الثلاثاء: 2024/04/23 في الساعة: 11:30
د-نوال قرين	فائزة زيتوني	ملاحم النقد الثقافي عند أمانة بلعلى في كتابها "خطاب الأنساق - الشعر العربي في مطلع الألفية الثالثة -"	بن قلية أحمد			

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research

University Ouargla

Faculty of Lettres and Languages

Department of Arabic Language and Letters



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ورقلة

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



<https://fll.univ-ouargla.dz>

د - عبد الحميد هيمة د - نجلاء ناجحي د - أحلام بن الشيخ	فائزة زيتوني	المقاربات النسقية في كتابات يوسف وغليسي	لهوئيل أنور أسامة	أدب عربي حديث	إلى غاية: 13:00 بقاعة المناقشات بقسم اللغة والأدب العربي
دين الشيخ أحلام دمحمدادي علي دمعمري أحلام د- أحمد التجاني سي كبير د- حسين دحو د حمزة قريرة	د-أحلام بن الشيخ	المفارقة في النواذر والطرف بحث في أساليب البناء وطرق التصوير.	بولال عبد الله	أدب عربي قديم	الأربعاء: 2024/04/24 في الساعة: 08:30 إلى غاية : 09:00 بقاعة المناقشات بقسم اللغة والأدب العربي
دين الشيخ أحلام دمحمدادي علي دمعمري أحلام د- أحمد التجاني سي كبير د- حسين دحو د حمزة قريرة	دحمزة قريرة دمعمري أحلام	بلاغة الصوت والصورة في القصيدة العربية أشكال التعبير الشعري العربي وحدود التداخل الأجناسي	مدقن سناء تفة عبد الرزاق	أدب عربي حديث ومعاصر	الأربعاء 2024/04/24 في الساعة : 09:00 إلى غاية: 10:00 بقاعة المناقشات بقسم اللغة والأدب العربي
د-هنية عريف دمحمدالصالح بوعافية دمباركة خمقاني	دبوعافية محمد الصالح	جهود علماء الوقف والابتداء في بيان الوجوه الاعرابية في القرآن الكريم	بوترعة مسعودة	لسانيات عربية	الأربعاء: 2024/04/24 في الساعة : 10:00 إلى غاية: 10:30

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research

University Ouargla

Faculty of Lettres and Languages

Department of Arabic Language and Letters



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

<https://fll.univ-ouargla.dz>

د-إسماعيل سييوكر						بقاعة المناقشات بقسم اللغة والأدب العربي الأربعاء: 2024/04/24 في الساعة : 10:30 إلى غاية : 12:00 بقاعة المناقشات بقسم اللغة والأدب العربي	
د-كمال علوش د-علي حمودين د-أحمد حاجي د-عمر بن طرية د-هاجر مدقن	د-علوش كمال	الانزياح في الكتابة النسوية الجزائرية المعاصرة		الباي فاطمة	نقد معاصر	السنة الخامسة	
د-كمال علوش د-علي حمودين د-أحمد حاجي د-عمر بن طرية د-هاجر مدقن	د-بن طرية عمر د-حلاسة عمار	هوية المصطلح النقدي الحديث الكتابة النقدية في أعمال أبي القاسم سعد الله		غنياوي يوسف عابد صلاح الدين	نقد حديث		

رئيس القسم

