

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research
University of Kasdi Merbah Ouargla
Faculty of Arts and Languages
Department of Arabic Language and Literature



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

<https://fl.univ-ouargla.dz>

قائمة الطلبة المسجلين للبحث في الليسانس - الموسم الجامعي 2023-2024
شعبة الدراسات الأدبية- تخصص الأدب العربي

المشرف	الموضوع	اللقب والاسم	
عبد الرحمان عبان	صورة المرأة في الرواية الجزائرية سيدة المقام روايات لواسيني الأعرج أنموذجا	طواهري ابتسام أحمد سوداني	01
عبد الرحمان عبان	بنية الشخصية في رواية مذياع العاق لجلال حيزر	ذوابة زينب دميحي عويشة	02
عمر بن طرية	جماليات الزمان والمكان في رواية أنثى السراب	حوه ضحي شغال سندس غطاس إسعاد نسرين	03
أحمد بقار	رحلة إلى الحجاز لإبراهيم عبد القادر المازني دراسة فنية	آية أوشان هديل مسعودي منال بن ناصر	04
أحمد بقار	بنية الزمان والمكان في رواية حب في المنفى لبهاء طاهر	بدرة خمري مارية زاوي	05
أحمد بقار	البناء الفني في القصص القصيرة القميص المسروق لغسان كنفاني أنموذجا	المنتصر بالله مناصرية محمد فتحي سباق	06
أيوب بن حود	جماليات الاستباق والاسترجاع في رواية علي بابا والأربعون حبيبة	خديجة ذوابة	07

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research
University of Kasdi Merbah Ouargla
Faculty of Arts and Languages
Department of Arabic Language and Literature



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

<https://fl.univ-ouargla.dz>

	لعز الدين جلاوجي	نعيمة دوابة	
عبد الحميد هيمة	أبعاد الشخصية و مرجعياتها في رواية بضع ساعات في يوم ما للكاتب محمد صادق	مكاوي رحمة نعامي فتيحة رميصاء زيدي	08
أحمد حاجي	الفضاء في رواية يوميات ملتزم لنور خالد أبو المجد	مريم كيجل حليمة مباركي أسماء مداح	09
أحمد حاجي	الظواهر الأسلوبية في مدحية أبي عبد الله محمد الزناتي للمنتصر بالله المريني	محبوبة مسعودي كنزة مفاتيح	10
أحمد حاجي	بنية المكان في رواية تلباثيا للكاتب سيد احمد حفيان	مرابط فاطمة الزهراء أومايه نوال	11
هاجر مدقن	الرمز في رواية أصابع لوليتا لواسيني الأعرج دراسة تحليلية	داوي وسيلة دوم نواهد	12
هاجر مدقن	جماليات السرد في رواية فوق الحضيض	حبيبة صالح عبير صدوقي ردينة سعيد	13
فائزة زيتوني	التوبة والإنابة في شعر أبي نواس	بضياف أم الخير بقي يمينة	14
فائزة زيتوني	جماليات الخطاب الأدبي عند مصطفى صادق الرافعي وحي القلم عينة	محمد شمس الدين بن عبد الرحمان	15

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research
University of Kasdi Merbah Ouargla
Faculty of Arts and Languages
Department of Arabic Language and Literature



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

<https://fl.univ-ouargla.dz>

		جهاد بخديجة	
فايزة خمقاني	رمزية الليل والنهار في شعر نازك الملائكة عينات مختارة	بالمسعود شيماء قريدة سعيدة بونوة إيمان	16
فايزة خمقاني	تقنيات الحوار في مسرحية الثعلب في مزرعة الأرنب لفاضل الكعبي	فاطمة الزهراء خمقاني كريمة خمقاني رحاب خديمو	17
حفيفة زناتي	شعرية الإيقاع في قصيدة "جارك الغيث" لابن الخطيب دراسة أسلوبية	رواي ميمونة هناء معروف	18
حفيفة زناتي	جماليات الوصف في رواية العشق المقدس لعز الدين جلاوي	شيماء خليفة ملاك خليفة	19
كريمة نطور	رواية ذائقة الموت لأيمن العنوم دراسة موضوعاتية	بوقطة عائشة بوليفة يمينة بوقفة زينة	20
كريمة نطور	بناء الشخصية الحيوانية في مسرحية الثور المغدور لعز الدين جلاوي	سناء فتح الله عائشة عبد الحليل عائشة بن قطاية	21
كلثوم مدقن	المكان في رواية عمر يظهر في القدس لنجيب الكيلاني	نادية بن عروبة سمية قوارح	22

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research
University of Kasdi Merbah Ouargla
Faculty of Arts and Languages
Department of Arabic Language and Literature



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

<https://fl.univ-ouargla.dz>

		بثينة قويدري	
نوال قرين	جماليات الوصف في رواية في قلبي أنثى عبرية لخولي حامدي	معاش ياسمين بوخبزة منية	23
نوال قرين	الرمز في رواية ريح الجنوب لعبد الحميد بن هدوقة	محسن غلوس معتز بالله حقي	24
العبد جلولي	ملاح أدب الطفل في رواية "الفراشات والغيلان" لعز الدين جلاوجي	محمد فؤاد حسيني عبد المنعم ريغي	25
أحلام معمري	بنية الشخصية في رواية تاء الخجل لفضيلة الفاروق	بوقنارة منال رقيبي سهيلة عفاف ستال	26
احلام معمري	بنية الشخصية في رواية يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ	رويم سامية رومي نسيم مخلصة لخضاري	27
نورة بن طبال	قصيدة الوفاء للبحثري دراسة أسلوبية	نبيل جيد فاتن السوفي حليمة رواص	28
نجلاء نجاحي	النص الشعري لأدب الطفل الجزائري، نموذج لمحمد الأخضر السائحي	بوعلام أنيسة بن عايشوش حاجة احسان	29
نجلاء نجاحي	العجائبي في رواية نياندر تال لسراج منير	عليوة سلسبيل	30

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research
University of Kasdi Merbah Ouargla
Faculty of Arts and Languages
Department of Arabic Language and Literature



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

<https://fl.univ-ouargla.dz>

		عمار ي إيمان دباغ منال	
نجلاء ناجحي	بنية الشخصية في مسرحية أميرة الأندلس لأحمد شوقي	نعيمة بلخضر فاطمة الزهراء عشاوي بن زين فريدة	31
حمزة قريرة	البنية الزمانية والمكانية في رواية نكهة انثى محرمة	دباب كنزة هبال كوثر	32
حمزة قريرة	تقنيات السرد في رواية شيفرة بلال للأحمد خيرى العمري	بن يحي اميمة عرعار راوية بن عايشوش مبروكة	33
حمزة قريرة	البنية الزمنية في رواية أزرق لرتيبة بودلال	شفاء بالغمري هنية بن عمر	34
إبراهيم إيدير	البنية السردية في رواية عابر سرير لأحلام مستغانمي	ربوح نجمة سويسي إكرام سفيان محمد تلي	35
إبراهيم إيدير	الشخصية الفلسطينية في رواية جنازة الملائكة لوائل رداد	زنو عبد المالك رميلي بثينة الزيغم يوسف فخر الدين	36

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research
University of Kasdi Merbah Ouargla
Faculty of Arts and Languages
Department of Arabic Language and Literature



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

<https://fl.univ-ouargla.dz>

علي لشهب	القضية الفلسطينية في الأدب الجزائري الحديث آثار الإمام الإبراهيمي نموذجا	بن الشيوخ إلهام بيروق آية الرحمان بن بوزية حنان	37
علي لشهب	جماليات شعر المنفى لمحمود سامي البارودي دراسة أسلوبية	أماني بوحالة حنان ميلودة خديجة بن مهية	38
أم الخير قوال	رواية الحب والموت في زمن كورونا دراسة نفسية واجتماعية	دلال بوعلاق سارة بولفعة شيماء بن سالم	39
أم الخير قوال	قراءة في كتاب الجزائر في عيون الرحالة الإنجليز لبعده الله الركبي	نذير زربي محمد إسلام الصيد	40
علي حمودين	البعد الاجتماعي في رواية الشندقة لقاسم توفيق	أميرة عبيدي سعد تقية بابا عربي	41
علي محداي	قصيدة إنها نعلي للشاعر جميل بن معمر دراسة أسلوبية	رهام بن قلية بلقماري رزيقة بالرقي مسعودة	42
علي محداي	العجائبية في رواية أرسس حمد آل حمدان	تهاني لكحل سندس حمدات مسعودة قبي	43

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministry of higher education and scientific research
University of Kasdi Merbah Ouargla
Faculty of Arts and Languages
Department of Arabic Language and Literature



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

<https://fl.univ-ouargla.dz>

وليد معبدي	المبالغات في الشعر العربي أبو الطيب المتنبي أنموذجا	إيمان شامخ هاجر بن مزوزية بضياف هديل	44
وليد معبدي	القيم والمبادئ الإسلامية في أدب الكيلاني	مريم جعفرور شويحة خديجة جلابي وداد	45
فرحات الأخضرري	المتقف والسلطة في مسرح و عبد الله نوس	أم الخير بالقاسم فاطمة بن فرج الله	46
سعيدة حمزاوي	التراث في مسرح سعد الله ونوس دراسة دلالية	دنيا بن هزارة آسيا جاب الله مروة حقيقة	47