



المستوى: ثانية ماستر التخصص: لسانيات عربية المقياس: أسرار العربية المدة: ساعة ونصف التاريخ: 15 جمادى الآخرة 1444هـ	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة قاصدي مرباح - ورقلة		كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي
		الاسم:..... اللقب:..... الفوج:..... العلامة:...../20	

السؤال الأول: (12ن)

تحدث عن منهج علماء العربية الأول في الاحتجاج اللغوي مبرزاً تحقيقهم العلمي للسمع اصطلاحاً ومفهوماً وإجراءاتٍ

السؤال الثاني: (6ن)

بين السمع والافتراض اللغوي علاقة تطبيقية تتعلق بإنتاج اللغة مفرداتياً وتركيبياً. تكلم عن ذلك -ملحوظة: درجتان لسلامة اللغة وجودة الأسلوب

والله المستعان

جامعة قاصدي مرباح ورقلة	كلية الآداب واللغات	قسم اللغة والأدب العربي
مقياس: أسرار العربية	أستاذة المقياس: د خديجة عيشل	المستوى: ثانية ماستر
تخصص: لسانيات عربية	امتحان الرقابة الأولى	التاريخ: 15 جمادى الآخرة 1444هـ



## الإجابة النموذجية:

ج1/ (12ن)

كثيرٌ من الطلبة ذهبوا إلى تعريف السماع وشرائطه ومقاييسه وهو وإن كان جزءاً من الجواب إلا أنه ليس كل الجواب المقصود بالمنهج هو بيان أسس المنهج الذي تبناه علماء العربية الأول في مقارنة الظاهرة اللغوية وهي الخطوات الإجرائية ذاتها التي اعتمدها وسار عليها المنهج الوصفي الحديث وبخاصة في علم الأصوات :- جمع المادة اللغوية (كان البحث اللغوي واقعياً من خلال ربطه باللغة المستعملة فعلا + الوقوف على العادات النطقية لمتكلمي اللغة) - تحديد زمن الدراسة - تحديد البيئة المكانية - وحدة المستوى اللغوي . يمكن أن نتكلم عن ملامح المنهج الوصفي في كتاب سيبويه والمقصود بذلك: الطريقة التي عالج بها سيبويه الظواهر اللغوية، ومجموعة العمليات العقلية الاستدلالية التي استند إليها لحل جوانب هذه الظاهرة:

- السماع - استقراء اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة (بعض الظواهر الصوتية) - التصنيف - الاستنتاج - التععيد

ج2/ (6ن)

التداخل اللغوي اصطلاحاً هو: تأثر اللغات بعضها ببعض، أي هو نفوذ بعض الوحدات اللغوية من حروف وكلمات وتراكيب ومعاني وعبارات من لغة إلى لغة أخرى، وكان التداخل اللغوي عند العرب قديماً يقصد منه (تركب اللغات) ثم (اللحن) ، ويسمى كذلك العدوى اللغوية أو التأثير اللغوي. وهنا نتحدث عن السماع كقناة لسانية قوية التأثير في هذا التداخل فالتداخل اللغوي هو ما يقع للفرد في إدخال بعض الوحدات اللغوية من لغات أخرى أثناء حديثه اليومي وهذا المزج يكون لا شعورياً. ويحدث على جميع مستويات اللغة: الصوتية، والصرفية، والتركيبية، والدلالية.

يتحدث الطالب/ة هنا عن التغييرات اللسانية على مستوى هذه المستويات ثم يقدم أمثلة في كل نوعٍ من أنواع الاقتراض

انتهى