



المستوى: الثالثة ليسانس التخصص: لسانيات تطبيقية المقياس: منهجية البحث اللغوي المدة: ساعة ونصف التاريخ: 17 جمادى الآخرة 1444هـ	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة قاصدي مرباح - ورقلة		كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي
		الاسم: اللقب: الفوج: العلامة: 20/.....	

جامعة قاصدي مرباح ورقلة	كلية الآداب واللغات	قسم اللغة والأدب العربي
مقياس: منهجية البحث اللغوي	أستاذة المقياس: د خديجة عنيشل	المستوى: الثالثة ليسانس
تخصص: لسانيات تطبيقية	امتحان الرقابة الأولى	التاريخ: 17 جمادى الآخرة 1444هـ

اسم الطالب ولقبه: الفوج:

س1: ما الفرق بين المنهج والمنهجية؟؟ (3ن)

س2: حدّد الإشكالية لموضوع بحثٍ عنوانه (المصطلحات التعليمية في مقدمة ابن خلدون) (3ن)

س3: ما أهمية التمييز في البحث؟ مع التمثيل (3ن)

س:4 تُنجزُ في عامِك الجامعيِّ الثالثِ رسالةً من متطلباتِ الحصولِ على شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي، -لماذا اخترتَ موضوعها؟ وما الهدفُ من البحثِ فيه؟ وما الخطَّةُ التي أسستَ عليها العمل؟ وما أهمُّ مراجعه؟ (6ن)



س:5: أعزُّ هذه الكتب إلى مؤلِّفها: (3ن)

- منهجُ البحثِ الأدبي:
- البحثُ الأدبيُّ طبيعتهُ، مناهجهُ، مصادرهُ وأصولُه:
- أسئلة المنهجية العلمية في اللغة والأدب:

لسلامة اللغة وجودة الأسلوب تُمنحُ للطالب/ة إن خلت إجابته من أيِّ خطأ لغوي ملحوظة: درجتان (2ن)

والله المستعان

الإجابة النموذجية



الإجابة عن السؤال الأول: (3ن)

التفتَ موريس أنجرس إلى الفارق الفاصل بين المنهج كطريق والمنهجية كتقنيات تُستخدم في هذا الطريق فقال: "المنهج عبارة عن جواب لسؤال كيف نصل إلى الأهداف؟ في حين أن التقنيات تشير إلى الوسيلة التي يتم استخدامها للوصول إلى هذه الأهداف" / المنهج هو الطريق الواضح والمنهجية هي الأدوات والضوابط التي يلتزمها الباحث في طريق بحثه/ المنهج هو " الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم، بواسطة طائفة من القواعد العامة تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة" والمنهجية هي الأساسات التي يبنى عليها البحث العلمي، فهي تمثل القواعد الأساسية للبحث، وهي التي تمكن الباحث من الأدوات التي يستخدمها طيلة مسار بحثه، بدءاً بطريقة تعيين موضوع البحث وصياغة إشكاليته وتحديد إجراءاته وكيفية بنائه والوسائل المعينة على الوصول إلى النتائج .

الإجابة عن السؤال الثاني: (3ن)

- ما مدى اعتناء ابن خلدون بالمصطلحات التعليمية في مقدمته ؟؟
 - كيف بنى ابن خلدون الجهاز الاصطلاحي للمفاهيم التعليمية في مقدمته؟
 - ما القيمة المعرفية للمصطلحات التعليمية التي أنتجها ابن خلدون في المقدمة؟ ... الخ
- (الغرض من السؤال هو أن تبرزَ مقدرة الطالب على أشكالة الموضوع وبناء السؤال الإشكالي الذي يتأسس عليه البحث لذلك فتقبل كل صياغة صحيحة للإشكالية)

الإجابة عن السؤال الثالث: (3ن)

التمهيد هو جزءٌ من البحث لا يتضمّنهُ؛ أي أن التمهيد في مضمونه له علاقةٌ بالبحث ولكن هذا المضمون لا ينبغي أن يتكرر في المتن؛ وهنا تبدو براءة الطالب الباحث في اختياره لمحتوى التمهيد مثلاً: موضوع:

حجائية الاستعارة في شعر المتنبي

يمكن أن يكون مضمون التمهيد نبذةً عن حياة الشاعر المتنبي حتى يعرفه الجاهل به، أو يمكن أن نختار مسألة النزوع العقلي لدى المتنبي بحكم أن الاستعارة سلوكٌ لغوي له علاقة بخصيصة التركيب العقلي عند الشاعر، أو يمكن أن نتحدث في التمهيد عن البيئة الفكرية التي نشأ فيها المتنبي والتي غدّت النزعة التفكيرية لديه

الإجابة عن السؤال الرابع: (6ن)

هنا يتحدث الطالب عن موضوع بحثه الذي هو من متطلبات حصوله على شهادة الليسانس؛ ويذكر: سبب اختيار موضوعه، الهدف من البحث فيه، إشكاليته، تصوره للخطة التي تمثل سير عمله تمهيداً وفصلاً ، المراجع التي سيعتمدها في البحث ...



الإجابة عن السؤال الخامس: (3ن)

- منهجُ البحث الأدبي: علي جواد طاهر
- البحثُ الأدبي طبيعته، مناهجه، مصادره وأصوله: شوقي ضيف
- أسئلة المنهجية العلمية في اللغة والأدب: أمنة بلعلي

ملحوظة: درجتان (2ن) لسلامة اللغة وجودة الأسلوب تُمنحُ للطالب/ة إن خلت إجابته من أي خطأ لغوي

والله المستعان