



## امتحان السداسي الأول في نظرية الأدب

(3 × 3)

1- أجب باختصار:

1-1- ما الذي يَحذَرُه أفلاطون من الشعراء؟

1-2- اتفق أرسطو وأفلاطون في وصف التراجيديا واختلفا في الحكم عليها. فسّر ذلك؟

1-3- لماذا ينبغي على البطل التراجيدي ألا يكون مثالا؟

2- يقول عطيل بعد أن فعلها:

...عليكم عندها أن تتحدثوا

عن رجلٍ لم يعقل في حبه ولكنه أسرف فيه

رجلٍ ليس حاضرَ الريبة، ولكنه إذ أثير

وقع في أشدّ التخبط. رجلٍ رمى عنه بيده

( كهندي غبي جاهل ) لؤلؤة

أثمن من عشيرته كلها، رجلٍ إذا انفعَل

درّت عينه، وإن لم يكن الذرفُ من دأبِها،

دموعًا سِرَاعًا كما تدر أشجار العرب

صمغها الشافي ...<sup>1</sup>

(6ن)

1-2- استدع من هذا المقطع خصائص عطيل التراجيدية.

(5ن)

2-2- هل ترى عطيلًا يحقق مثالا مما نادى به أهل التعبير؟

<sup>1</sup> - شكسبير، وليم: مأساة عطيل، ترجمة جبرا إبراهيم جبرا، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط2، 1981..