


<p>المستوى: السنة أولى ماستر التخصص: أدب حديث ومعاصر المقياس: النثر العربي الحديث والمعاصر المدة: 11.10/09.40 التاريخ: 2023/01/08</p>	<p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة قاصدي مرباح - ورقلة</p> <p>الاسم:..... اللقب:..... الفوج:..... العلامة:...../20</p>	<p> كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي</p>
---	---	--

السؤال: (20 نقطة)

"بدأت حركة انبعاث في الأدب العربي مع نهاية القرن الثامن عشر. والتي مهدت السبل لاحتكاك العرب مع الغرب وتأثرهم بأدابهم. فاستفاد الأدباء والكتاب العرب من غفوتهم، وتحول الأدب العربي من الكساد إلى الرواج، ومن الانحطاط إلى الازدهار. فأثرت هذه النهضة الأدبية على النثر وأدت إلى لون جديد من النضج والازدهار، وتحرر الأدب العربي وخاصة النثر مع أصنافها المختلفة من إيسار السجع وصنعة الجناس وقيود البديع. وتميزت بالرقعة والدقة والسلامة والرصانة والقصد. فكم من كتاب نبغوا وجمعوا بين ثقافة الشرق القديم وثقافة الغرب الجديد، وبلغوا بالنثر الفني منزلة لم يبلغها في عصر من عصوره. حتى تعددت الأساليب، وتنوعت الأغراض، وظهرت الأنواع النثرية المتعددة إلى حيز الوجود فنسجوا على منوال ما ترجموه من القصص والروايات الغربية".

السؤال: اكتب مقالا تحلل وتناقش فيه القضية المطروحة في النص متحدثا عن عوامل تطور النثر العربي الحديث.

ملاحظة: اعتمد في المقال على حسن اللغة وسلامة التعبير والأسلوب

(نقاط للمعلومات و 10 نقاط للأسلوب واللغة 10)

أستاذ المقياس: العيد جلولي

2023/2022