

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><u>الاختبار الأول في مقياس</u><br/><u>النقد الأدبي الحديث</u><br/><u>السنة 1 ماستر أدب حديث ومعاصر</u><br/><u>1:30 سا</u><br/>السداسي الأول.</p> | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي<br/>جامعة قاصدي مرباح - ورقلة</p> <p>الاسم: .....</p> <p>اللقب: .....</p> <p>الفوج: .....</p> <p>العلامة 20</p> | <p>جامعة قاصدي مرباح ورقلة<br/>UNIVERSITE KASDI-MERBAH, ORGLE</p> <p>كلية الآداب واللغات<br/>قسم اللغة والأدب العربي</p> |
|---|---|--|

### السؤال:

تعد جماعة الديوان أول جماعة تجديدية في العصر الحديث . حدد أهم مجالات التجديد التي أنجزتها هذه الجماعة؟  
الاجابة النموذجية

جددت جماعة الديوان في مجالات عدة أبرزها

- 1- وحدة القصيدة : حيث دعت للوحدة العضوية وهي وحدة يؤدي البيت فيها وظيفة خاصة لا يستطيع بيت آخر أن يؤديها مكانه وأحسن من شرحها العقاد
- 2 - الصورة الشعرية : حيث دعت الجماعة إلى الخروج عن الصورة التقليدية التي تعد وتقاس بمعايير عقلية دقيقة إلى الصورة الشعرية الذاتية التي تبدعها العبقرية الشعرية
- 3- اللغة الشعرية : حيث دعت جماعة الديوان إلى الخروج على اللغة المعجمية التي يشترك فيها كل الناس ودعت إلى لغة ذاتية تبدعها عبقرية الشاعر
- 4 - الخيال : حيث دعت إلى الانتقال من الخيال العام إلى الخيال الثانوي
- 5- الأوزان والقوافي : حيث دعت إلى الخروج عن الأوزان الخليلية الصارمة وتبنت الشعر المرسل