

<p>المستوى: أولى ماستر التخصص: أدب عربي قديم المقياس: نثر عربي قديم المدة: ساعة ونصف التوقيت: التوقيت: 08:00 سا / 09:30 سا التاريخ: الأحد 2023/01/15م</p>	<p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة قاصدي مرباح - ورقلة</p> <p>الاسم: اللقب: الفوج: العلامة: 20/.....</p>	<p>جامعة قاصدي مرباح ورقلة UNIVERSITE KASDI-MERBAH, ORGLE</p> <p>كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

السؤال:

اختر أحد العناصر الموالية: (عنصر واحد فقط: الأول أم الثاني)

- أولاً: الخطبة والوصية.
- ثانياً: الأمثال والحكم.

قارن بينها على مستوى المفهوم والنشأة والتطور عبر العصور الأدبية القديمة، ثم نقاط الاتفاق والاختلاف بينها، وذلك في مقال مكتمل العناصر سليم اللغة سلس الأسلوب؟

بالتوفيق

الإجابة النموذجية:

- تعريف كل من الخطبة والوصية أو الأمثال والحكم (04)ن
- تتبع النشأة والتطور لتلك الفنون النثرية منذ العصر الجاهلي ثم عصر صدر الإسلام ثم العصر الأموي وصولاً إلى العصر العباسي وعصر المماليك والعهد العثماني (08)ن
- بيان وجوه التلاقي بين كل من الوصية والخطبة أو الأمثال والحكم وقد تمّ الإشارة إليها في الدرس وتقديمها للطلبة في شكل مطبوعة (03)ن
- بيان وجوه الاختلاف والفروقات بين كل من الوصية والخطبة أو الأمثال والحكم وقد تمّ الإشارة إليها أيضاً في الدرس وتقديمها للطلبة في شكل مطبوعة (03)ن
- ملاحظة: (02)ن للمحافظة على أركان المقال من مقدمة جيدة وعرض يحوي العناصر السابقة الذكر ثمّ الخروج بخاتمة تجمل النتائج المتوصل إليها في بيان أهمية كل نوع نثري من تلك المشار إليها في السؤال.
- إضافة إلى سلامة اللغة وترابط العناصر .