

<p>المستوى: اولى ماستر التخصص: ادب عربي قديم المقياس: النقد العربي القديم. المدة: 14:40 الى 16:10 التاريخ: 2023/01/14</p>	<p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة قاصدي مرباح - ورقلة</p> <p>الاسم:..... اللقب:..... الفوج:..... العلامة:...../20</p>	<p>كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي</p> <p>جامعة قاصدي مرباح ورقلة MEHRABAN UNIVERSITY</p>
---	---	---

امتحان الرقاية الأولى في مقياس مدخل إلى النقد العربي القديم
أجب عن سؤال واحد فقط على الخيار مما يلي:

السؤال الأول (16) :

تخير قضية من القضايا النقدية التي درستها ، ثم ناقشها في مقالة محللا ومعللا.

السؤال الثاني: (16) _

يقول ابن رشيق المسيلي : الشعر يقوم بعد النية من أربعة أشياء، وهي : اللفظ والوزن، والمعنى، والقافية، فهذا هو حد الشعر ؛ لأن من الكلام موزوناً مقفى وليس بشعر ؛ لعدم القصد والنية، كأشياء اتزنت من القرآن، ومن كلام النبي صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك مما لم يطلق عليه أنه شعر، والمتزن ما عرض على الوزن فقبله، فكأن الفعل صار له، ولهذه العلة ما المجرى من الأفعال فعل مطاوعة، هذا هو الصحيح ."

اكتب مقالة نقدية توضح من خلالها ماهية الشعر عند ابن رشيق ، مبدياً رأيك مع التعليل .

السؤال الثالث (16) :

يقول ابن شرف القيرواني " : المعاني هي الأرواح والألفاظ الأشباح، فالتكامل بينهما قائم والتلاؤم بينهما حاصل فإن غاب صنو منهما أصيب صنوه الآخر بالجفاف والخور حرر مقالة نقدية تناقش من خلالها كيف عالج ابن شرف ثنائية اللفظ والمعنى ، مبيناً عن موقفه منها، مبدياً رأيك مع التعليل؟

السؤال الرابع (16) :

يقول النهشلي " : قد تختلف المقامات والأزمنة والبلاد فيحسن في وقت مالا يحسن في آخر، ويستحسن عند أهل بلد ما لا يستحسن عند أهل غيره .ونجد الشعراء الحذاق تقابل كل زمان بما استجيد فيه وكثر استعماله عند أهله، بعد ألا تخرج من حسن الاستواء، وحدّ الاعتدال وجودة الصنعة"

ناقش في مقال نقدي رؤية النهشلي للخصومة بين القديم والحديث ، مبدياً رأيك مع التعليل .

ملاحظة هامة : للأسلوب وسلامة اللغة ونظافة الورقة (04) /// بالتوفيق