



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

المستوى: سنة أولى ماستر
التخصص: أدب عربي قديم
المقياس: مصادر الأدب العربي القديم
المدة: ساعة ونصف
التاريخ: 2022-12-21م



الاسم:

اللقب:

الفوج:

العلامة: 20/.....

السؤال الأول :

طَلِبَ مِنْكَ الْبَحْثُ فِي مَوْضُوعِ " الْأَدَبِ الْجَاهِلِيِّ " ، مَيِّزْ - فِي ضَوْءِ هَذَا الْمَوْضُوعِ - مَا يُعَدُّ مَصْدَرًا ، وَمَا يُعَدُّ مَرْجِعًا بَيْنَ الْمَصْنُفَاتِ (الكتب) التَّالِيَةِ : كِتَابُ مَصَادِرِ الْأَدَبِ الْجَاهِلِيِّ لِنَاصِرِ الدِّينِ الْأَسَدِ ، وَكِتَابِ شَرْحِ الْمَعْلَقَاتِ السَّبْعِ لِلزُّوزْنِيِّ ، وَكِتَابِ جَمَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ لِأَبِي زَيْدِ الْقُرَشِيِّ ، وَكِتَابِ تَارِيخِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِعَمْرِ فُرُوحِ . (ن04)

- المصادر: (1) كتاب شرح المعلقات السبع للزوزني (2) كتاب جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي .
- المراجع : (1) كتاب مصادر الشعر الجاهلي لناصر الدين الأسد (2) كتاب تاريخ الأدب العربي لعمر فروخ .

السؤال الثاني :

بِمَ تَمَيَّزَ كِتَابُ " الْعَقْدِ الْفَرِيدِ " لِابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ مِنْهَجِيًّا عَنْ غَيْرِهِ مِنْ أَمْهَاتِ الْمَصَادِرِ النَّثْرِيَّةِ الْمَدْرُوسَةِ؟ (ن04)

تَمَيَّزَ كِتَابُ " الْعَقْدِ الْفَرِيدِ " بِمَنْهَجٍ عِلْمِيِّ سَدِيدٍ يَعْتَمِدُ عَلَى التَّرْتِيبِ الْمُنطِقِيِّ الْمُنظَمِ لِلْأَفْكَارِ وَالْمَوْضُوعَاتِ ، وَجَعَلَهَا فِي بَابٍ وَاحِدٍ ، وَحَذَفَ الْأَسَانِيدَ طَلِبًا لِلإِجَازِ وَالتَّسْهِيلِ ، وَهَرَبًا مِنَ التَّطْوِيلِ وَالصَّعُوبَةِ .

السؤال الثالث :

رَدِّ فَنَاءً مِنَ الْبَاحِثِينَ فِكْرَةَ تَعْلِيقِ الْمَعْلَقَاتِ عَلَى الْكَعْبَةِ ، بِمَ عَلَّلُوا ذَلِكَ ؟ (اذكر سببين على الأقل) (ن04)

(1) - عدم وجود دليل مادي يثبت أن الجاهليين اتخذوا الكتابة وسيلة لحفظ أشعارهم وآثارهم الأدبية .
(2) - عدم وجود خبر يُشير إلى قصائد المعلقات عند إعادة بناء الكعبة من قبل قبيلة قريش .

السؤال الرابع :

تَشْتَرِكُ أَمْهَاتُ الْمَصَادِرِ النَّثْرِيَّةِ (المدرسة) فِي خَاصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ ، مِنْ حَيْثُ الْمُحْتَوَى فَمَا هِيَ؟ (ن04)

تَشْتَرِكُ أَمْهَاتُ الْمَصَادِرِ النَّثْرِيَّةِ (المدرسة) فِي خَاصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ حَيْثُ الْمُحْتَوَى ، وَهِيَ : أَنَّهَا مَوْسُوعَاتٌ أَدْبِيَّةٌ وَثَقَافِيَّةٌ جَامِعَةٌ صَنَفَتْ وَفَّقَ الْمَفْهُومَ الْعَامَ لِلأَدَبِ ، (الأدب هو حفظ أشعار العرب وأخبارها وأيامها والأخذ من كل علم بطرف) .

ملاحظة : تُمنَحُ (04 نقاط) لمن حافظت) على نظافة الورقة، والتزم(ت) بالمساحة المخصصة للإجابة .

أستاذ المقياس يسأل الله لكم التوفيق والسداد