

## الإجابة النموذجية:

- تعريف كل من الخطبة والوصية أو الأمثال والحكم  
(04)ن



- تتبع النشأة والتطور لتلك الفنون النثرية منذ العصر  
الجاهلي ثم عصر صدر الإسلام ثم العصر الأموي  
وصولاً إلى العصر العباسي وعصر المماليك والعهد  
العثماني (08)ن

- بيان وجوه التلاقي بين كل من الوصية والخطبة أو  
الأمثال والحكم وقد تمّ الإشارة إليها في الدرس  
وتقديمها للطلبة في شكل مطبوعة (03)ن

- بيان وجوه الاختلاف والفروقات بين كل من  
الوصية والخطبة أو الأمثال والحكم وقد تمّ الإشارة  
إليها أيضاً في الدرس وتقديمها للطلبة في شكل  
مطبوعة (03)ن

- ملاحظة: (02)ن للمحافظة على أركان المقال من  
مقدمة جيدة وعرض يحوي العناصر السابقة الذكر ثمّ  
الخروج بخاتمة تجمل النتائج المتوصل إليها في بيان  
أهمية كل نوع نثري من تلك المشار إليها في السؤال.  
- إضافة إلى سلامة اللغة وترابط العناصر .