

الثانية ماستر أدب عربي حديث ومعاصر مقياس: منهجية كتابة مقال علمي التاريخ: 2023/01/14 التوقيت: 13:00-14:30 المدة: 01 سا و30د	امتحان السداسي الأول اللقب والاسم: ..... الفوج: ..... العلامة: 20/.....	 جامعة قاصدي مرياح ورقلة - كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي
--	--	---

أجب بدقة عن المطلوب في المكان المحدد مراعيًا سلامة اللغة والأسلوب (02ن)

استعمل باحث نصين مقتبسَيْن في متن مقاله، كتبهما ووثقهما وفق أسلوب "جامعة هارفارد" على النحو التالي:  
النص 1:

في اختلاف فهم التنوع الإجناسي الحاصل في النقد الأدبي، يمكن فهم الأنواع الأدبية على أنها ليست أقسامًا بالمعنى المنطقي، أي أنها ليست مستقلة استقلالًا تامًا عن المنظومة التي تقع فيها، وليست كذلك ثابتة أو غير متغيرة، بل مجموعات أو عائلات تاريخية؛ لذا فإن دراستها لا تكون عن طريق الاشتقاق والتعريف النهائي، ولكن بطريقة الملاحظة والوصف الاختباري كما يرى ياوس. (حسانين مصطفى، 2021، دار رؤية للنشر. ص 63)

النص 2

فيما اعتبر (ياوس، روبرت، د.ت، ص:57) " الأثر الذي ينتجه العمل ذو صلالة بالعمل نفسه، والتلقي يحدّد المرسل إليه، والعلاقة بين النص والقارئ تقيم صلة بين أفقين أو تحدث إتحادا بينهما" (حسانين مصطفى، 2021، ص65)

في قائمة المصادر والمراجع اعتمد الباحث الترتيب التالي:

- 1- مصطفى حسانين. (2021). الشعرية والسردية والمعرفة، طنطا، القاهرة: دار النابعة للنشر. ص 63
- 2- الفاسي الفهري، عبد القادر، (1990)، البناء الموازي، الدار البيضاء: دار توبقال.
- 3- غاليم، محمد (1997)، التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم، الدار البيضاء: دار توبقال.

المطلوب:

- عرّف أسلوب التوثيق الذي اعتمده الباحث.
- صحح ما تراه خاطئًا مع التعليل.

أجب على ظهر الورقة - حافظ على نظافتها - لا تستعمل قلمًا ماحيًا  
بالتوفيق للجميع