

سؤال السرديات العربية (السنة الثانية ماستر)



تخصص: أدب حديث

الأستاذة: أحلام معمري

السؤال:

اتجهت الرواية العربية صوب التحرر من الفكرة الشائعة التي ثبتها الخطاب الاستعماري في الأدب والثقافة بشكل عام، وهي أن كل الآداب الجديدة و الأفكار الحديثة إنما هي غربية المنشأ وتحديد اأوروبية المصدر وذلك تأسيسا على فكرة الهوية الأوروبية باعتبارها هوية تتفوق على جميع الشعوب والثقافات غير الأوروبية ، هذا إلى جانب هيمنة الأفكار الأوروبية على الشرق ، وهي التي تكرر القول بالتفوق الأوروبي على التخلف الشرقي.

السؤال:

كيف استشكل النص الحيث والمعاصرما عبرت عنه الذات العربية، متعرضا لأهم التجارب السردية العربية ؟

الإجابة النموذجية:

لابد من مراعاة النقاط التالية:

1- المقدمة:

مقدمة مناسبة للموضوع، كالحديث عن مسألة الهوية في الرواية العربية .

2- العرض:

التطرق لأهم النقاط التي وردت في الإشكالية،

- صورة الشرق في الرواية الغربية

- الحديث عن الصراع الحضاري أو ما يعرف بالخطاب الكولونيالي في الرواية العربية

- التطرق لأهم الأعمال السردية التي قدمت الصورة الحضارية للشرق.

3- الخاتمة:

خاتمة مناسبة لطبيعة الموضوع.

التنقيط:

-15 للمقال ، -05 نقاط للغة السليمة والقدرة على التحليل واحترام شكل المقال