



جامعة قاصدي مرياح ورقلة - كلية الآداب
واللغات - قسم اللغة والأدب العربي



امتحان السداسي الأول
الإجابة النموذجية

الثانية ماستر أدب عربي حديث ومعاصر
مقياس: منهجية كتابة مقال علمي
التاريخ: 2023/01/14
التوقيت: 13:00-14:30 المدة: 01 سا و30د

أجب بدقة عن المطلوب في المكان المحدد مراعيًا سلامة اللغة والأسلوب (02ن)

استعمل باحث نصين مقتبسَيْن في متن مقاله، كتبهما ووثقهما وفق أسلوب "جامعة هارفارد" على النحو التالي:
النص 1:

في اختلاف فهم التنوع الإجناسي الحاصل في النقد الأدبي، يمكن فهم الأنواع الأدبية على أنها ليست أقسامًا بالمعنى المنطقي، أي أنها ليست مستقلة استقلالًا تامًا عن المنظومة التي تقع فيها، وليست كذلك ثابتة أو غير متغيرة، بل مجموعات أو عائلات تاريخية؛ لذا فإن دراستها لا تكون عن طريق الاشتقاق والتعريف النهائي، ولكن بطريقة الملاحظة والوصف الاختباري كما يرى ياوس. (حسانين مصطفى، 2021، دار رؤية للنشر. ص 63)

الإجابة:

- لم يضع الباحث النص بين مزدوجين، لذلك النص مأخوذ معنا لا لفظًا
- لا تذكر دار النشر في المتن وتترك لقائمة المصادر والمراجع
- لا يكتب اللقب والاسم معًا بل يُكتفى باللقب فقط عند الإحالة في المتن.
في آخر النص كتب الباحث (كما يرى ياوس) وهذا يؤكد بان النص منقول عن مرجع آخر، لذا وجب على الباحث كتابة الإحالة بالشكل التالي: (حسانين، 2021، ص 63). (نقلا عن: ياوس....)

النص 2

فيما اعتبر (ياوس، روبرت، دت، ص: 57) " الأثر الذي ينتجه العمل ذو صلالة بالعمل نفسه، والتلقي يحدّد المرسل إليه، والعلاقة بين النص والقارئ تقيم صلة بين أفقين أو تحدث إتحادًا بينهما" (حسانين مصطفى، 2021، ص 65)

الإجابة:

- لا يمكن وضع إحاليتين بالشكل الذي كتبه الباحث وكان يتوجب عليه استعمال طريقة واحدة إما الإحالة قبل النص أو بعده.
- وقع خطأ لغوي في متن النص وكان يجب على الباحث استخدام أحد التصحيحين التاليين: إما وضعه بين قوسين مربعين: [صلالة] للتنبيه، أو صلالة* وتصحح في الهامش الخاص بالفصل.
- إن اختار الباحث كتابة الإحالة قبل النص أو بعده فمن المفترض أن تكتب بالشكل التالي:
(حسانين، 2021، ص 65). (نقلا عن: ياوس....)

في قائمة المصادر والمراجع اعتمد الباحث الترتيب التالي:

- 1- مصطفى حسانين. (2021). الشعرية والسردية والمعرفة، طنطا، القاهرة: دار الناغبة للنشر. ص 63
- 2- الفاسي الفهري، عبد القادر، (1990)، البناء الموازي، الدار البيضاء: دار توبقال.
- 3- غاليم، محمد (1997)، التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم، الدار البيضاء: دار توبقال.



الأخطاء الواردة في قائمة المصادر والمراجع

- يجب أن ترتب معلوماتها على النحو التالي:

- ترتب حسب اسم المؤلف ترتيباً ألفبائياً

- يكتب اللقب ثم الاسم

- ال، عبد، بن : لا تحتسب أثناء الترتيب

- لا يكتب رقم الصفحة في قائمة المراجع بل في المتن فقط

الترتيب الصحيح

1- حسانين. مصطفى، (2021). الشعرية والسردية والمعرفة، طنطا، القاهرة: دار النايفة للنشر.

2- غاليم، محمد (1997)، التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم، الدار البيضاء: دار توبقال.

3- الفاسي الفهري، عبد القادر، (1990)، البناء الموازي، الدار البيضاء: دار توبقال.

- تعريف أسلوب التوثيق (أنظر المحاضرة) (02ن)