



المستوى: 2 ماستر التخصص: أدب عربي حديث ومعاصر المقياس: أدب مغربي حديث المدة: ساعة ونصف التاريخ: .....	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة قاصدي مرباح - ورقلة 	كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي
	 الاسم: ..... اللقب: ..... الفوج: ..... العلامة: ...../20	

السؤال: يقال بأن رواية السيرة الذاتية تعكس تواسلا عميقا بين الذاتي والموضوعي والواقعي والمتخيل.

حلل هذا القول مبرزاً ملامح رواية السيرة الذاتية المغاربية، وما رأيك فيما قيل عنها ؟  
يوفقكم الله

أستاذ المادة: عبد الحميد هيمة

التصحيح النموذجي:

تمهيد : يتناول فيه الطالب تعريف الاتجاه التقليدي في الرواية المغاربية.. ( نقطتان)  
1- شرح المقولة: ..... ( 04 نقاط)

- إبراز ارتباط رواية السيرة الذاتية بذات الكاتب، مع ارتباطها أيضا بالواقع المعيش باعتبار أن حياة الكاتب هي جزء من الحياة العامة للمجتمع.

- يشير الطالب أيضا إلى مسألة علاقة العمل الفني بالتخييل، باعتبار أن العمل الروائي هو عمل تخيلي بامتياز

2 - أهم أعلام رواية السيرة الذاتية وبعض نصوصهم ..... (02 نقاط)

2- ملامح رواية السيرة الذاتية مع إبداء الرأي : ..... (06 نقاط)

- محاكاة النموذج الأدبي المشرقي في مراحل الأولى ( مرحلة التأسيس)

- السعي إلى الربط بين الماضي والحاضر في تعبيره عن أزمة مثقفي المغرب العربي بعد الاستقلال

- تجسيد حضور الأديب المغربي من خلال نصوصه في ظل مختلف التحولات والتغيرات التي شهدتها المجتمعات المغاربية

- ضعف تقبل القارئ المغربي لرواية السيرة الذاتية وللاتجاه التقليدي بشكل عام، مما أدى إلى التحول إلى نمط جديد من الرواية

- اللغة والأسلوب : ..... (06 نقاط)