



Answer Key

1 - اكتب هذه الأعداد بالحروف في الفراغات التالية.

افتتح اليوم المعرض الدولي للكتاب بمشاركة 125 ( مئة و خمستا وعشرين ) دار نشر محلية. ويضم المعرض 18 ( ثمانية عشر ) جناحا لعرض الكتب، و4 ( أربع ) قاعات للمحاضرات والندوات ويستمر هذا المعرض 7 ( سبعة ) أيام ويفتح أبوابه 10 ( عشر ) ساعات في اليوم.

2 - حدد الخطأ والصواب (مع التعليل) في ألفاظ الأعداد الواقعة بين قوسين.

- قدم الصحفي (ثلاث) أسئلة في هذه المقابلة. خطأ. (ثلاثة أسئلة). (العدد 3 يخالف المعدود "سؤال" -مذكر- وجوبا)
- التقط المصور في هذا الحفل (تسع) صور. صواب. (العدد 9 يخالف المعدود "صورة" - مؤنث- وجوبا)
- تتوقع الأرصاد الجوية أن تصل الحرارة غدا إلى (خمسة) وثلاثين درجة. خطأ. (خمسة وثلاثين درجة). (يخالف العدد 5 المعدود "درجة" - مؤنث- وجوبا).
- في هذا البيت (سبع) غرف. صواب. (يخالف العدد 7 المعدود "غرفة" - مؤنث- وجوبا).
- في هذه المدينة (عشر) جسور. خطأ (عشرة جسور) (العشرة إن كانت مفردة تخالف المعدود، وإن كانت مركبة وافقتة. والمعدود هنا "جسر" - مذكر-).

3 - اكتب بجانب كل تعبير اصطلاحي المعنى الذي يدل عليه ثم استعمله في جملة توضح معناه.

- ضاق ذرعا: ضاق بالأمر (ذرعا) أي لم يطقه ولم يقو عليه، أي لم يستطع احتماله.
- \* مثال: ضاق الجيران ذرعا بالضجيج اليومي الصادر من هذا البيت.
- ضرب بأطنابه: انتشر على نطاق واسع.
- \* مثال: في الوقت الذي نبغت فيه حضارة المسلمين في الأندلس كانت أوروبا تعيش في ظلام القرون الوسطى، وكان الجهل يضرب أطنابه فيها.
- صعب المراس: صاحب قوة وجلد. صعب الانقياد. لا ينقاد.
- \* مثال: إنه شخص صعب المراس وأجد صعوبة في التعامل معه.
- على بكرة أبيه/ها: جاءوا عن بكرة أبيهم: جماعة ولم يتخلف منهم أحد. - جميعا. - كلهم.
- \* مثال: خرج السكان على بكرة أبيهم للترحيب بالزعيم عند دخوله المدينة.
- \* مثال آخر: دمر الزلزال القرية عن بكرة أبيها.
- السواد الأعظم: معظم الناس، أغلبهم، جميعهم.



\* مثال: يتناول العلم كل الأشياء أو الموضوعات التي تطرأ على أذهان السواد الأعظم من الناس، أو تمس مصالحهم.

- اشرح معنى العبارة الاصطلاحية التي تحتها خط واقترح ترجمة مناسبة لها.

- يضرب بعض الشبان بالقانون عرض الحائط ولا يلتزمون بالتباعد الاجتماعي.

ضرب به عرض الحائط: «عرض» بضم العين لا فتحها، أهمله وأعرض عنه احتقارا.

Some young people **floit** the law by not keeping social distancing.

4- ما هو الفرق بين (المطر) و(الغيث)، (العام) و(السنة)، (الكاتب) و(المؤلف)؟

الغيث هو العون، وتأتي بمعنى الماء المغيث الذي يسقي الناس والزرع. المطر قد يكون نافعا أو ضارا، رحمة أو عذابا.

السنة تطلق على الأيام الشديدة الصعبة، قال تعالى في سورة (يوسف): 47 / "تزرعون سبع سنين دأبا". أما لفظ (عام) فيطلق على الأيام السهلة، أيام الرخاء والنعيم. قال تعالى في سورة (يوسف): 49 / "ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون".

الكاتب من يقوم بعملية الكتابة سواء كان مبدعا أو غير مبدع. لذلك فهو يحتاج إلى وصف يحدده ولا سيما في مجال المهنة، فنقول: كاتب العدل، كاتب المحكمة، كاتب المسرحية... فصفة الكاتب إذا إطار عام يدخل تحته كل من يمارس الكتابة. أما المؤلف: فهي صفة تعبر عن عملية التوليف والتنسيق والجمع بين أكثر من مكون من مكونات الكتابة، فمحرر المقطوعات الموسيقية مؤلف، ومحرر القصص أو الراوي للحكايات (الحكواتي) مؤلف... إلخ.

5- ضع علامة التقييم المناسبة.

- اجتهد زيد اجتهدا حسنا، فسهر الليالي الطوال يكتب ويدرس؛ ولهذا نجح في امتحانه.

- كل يعمل لخدمة الوطن: الفلاح في حقله، والعامل في مصنعه، والطالب في مدرسته.

6 - صحح ما تجده من أخطاء في الفقرة التالية مع التعليل.

"... وجاءت الآن الحياة التي لا نحتاج معها إلى الرمز... ففيما نكتب؟ أتصور أنه يجب علينا أن نكتب فيم كنا سنكتب فيه لو لم تعترض طريقنا بعض العقبات." (بتصرف)

- ففيما نكتب؟ خطأ.

الصواب: ففيم نكتب؟

إذا دخلت حروف الجر على "ما" الاستفهامية حذف الألف من "ما". "في" + "ما" الاستفهامية = فيم.

- يجب علينا أن نكتب فيم كنا سنكتب فيه... خطأ.

الصواب: يجب علينا أن نكتب فيما كنا سنكتب فيه...