

1^o ANNEE MASTER « Littérature et civilisation »

Enseignant : Dr. KHELFAOUI Benaoumeur

CORRIGE TYPE



Examen 1^o Semestre 2022-2023 « Littérature comparée et interculturalité »

- 1- Résumer, dans une dizaine de lignes le phénomène d'impact et d'influence à partir de l'ère gréco-romaine (imitation des grecs par les romains) notamment les échos qui ont précédé voire contribué à l'émergence de la littérature comparée (...), citer l'impact de la littérature espagnole et italienne sur la littérature française et finir par mentionner Abel Villemain qui a utilisé pour la première fois le terme "littérature comparée", est le premier auteur de cette branche littéraire...

- 2- Dans la deuxième partie, il faut citer les facteurs qui ont contribué à son essor et à son émergence sur le continent européen au XIX^e siècle et qui sont :
 - ✓ L'émergence d'un appel à une vision globale dans le domaine de la culture et de la littérature chez des penseurs européens tels que Voltaire et Rousseau, Diderot et Goethe, et l'émergence de la conviction que la littérature européenne est le résultat d'interactions communes profondes et que la créativité littéraire est une expérience commune non limitée à la littérature.
 - ✓ L'évolution de la tendance romantique dans la littérature et la perception que celle-ci est une approche humaine globale qui s'intéresse à l'expérience humaine où qu'elle soit, transcendant les frontières des nations et des langues.
 - ✓ L'élargissement de l'horizon littéraire de nombreux chercheurs résultant des liens culturels croissants entre les peuples européens et de leur connaissance et de la représentation de leurs littératures respectives, soit par la traduction, soit par la connaissance directe de langues étrangères.
 - ✓ L'émergence de nouveaux domaines de connaissance basés sur la comparaison, tels que: la mythologie comparée, la science comparative et la linguistique comparée.
 - ✓ La demande insistante de nombreux chercheurs littéraires, à leur tête le français (Edgar Quienet), sur la nécessité de trouver une science littéraire comparée.