



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية الآداب واللغات

نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

ورقلة في: 04 / 02 / 2018

مرر: 1802/053



الموضوع: إعلان عن تظاهرة علمية - يوم دراسي

تنظيم: مخبر النقد الأدبي و مصطلحاته

نوع التظاهرة: يوم دراسي

عنوان التظاهرة: النقد - المسرح - الثقافة: مفاهيم و علاقات

التاريخ: 15 مارس 2018

مكان التظاهرة: قسم اللغة والأدب العربي

لجان اليوم الدراسي:

الرئيس	أ.د العيد جلولي مدير المخبر
نائب الرئيس	أ.د عبد الحميد هيمة
اللجنة العلمية	رئيس اللجنة العلمية: أ.د مالكية بلقاسم أعضاء اللجنة العلمية: أ.د. العيد جلولي - أ.د. هيمة عبد المميد - أ.د. عمار ملاسة - أ.د. هاجر مدقن - د. كلثوم مدقن د. مسين دمو - د. بقار أمم - د. عمر بن طرية - لمسن دمو - د. أملاهم بن الشيخ - د. علي ممدادي . د. أمم تيجاني سي كبير - د. نجلاء نجامي
لجنة التنظيم	رئيس لجنة التنظيم: د. أحمد بقار أعضاء لجنة التنظيم: - طلبة الدكتوراه : محمد جعيجع، محمد الطاهر المنجي، زكية عرعار، بالي وردة، نمير هدى، محمود بن راس، بن مني صليح، أماني التجاني

نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي



جامعة قاصدي مرباح ورقلة - كلية الآداب واللغات - نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية والتعاون

هاتف/فاكس: 0021329608222 البريد الإلكتروني: dahou.ho@univ-ouargla.dz

طريق غرداية - القطب الجامعي الثاني (02)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات

نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

مخبر النقد و مصطلحاته

دعوة للمشاركة

يسر مخبر النقد و مصطلحاته دعوة الأساتذة وكافة الباحثين و طلبة الدكتوراه للمشاركة في فعاليات اليوم الدراسي المعنون بـ:

النقد - المسرح - الثقافة: مفاهيم و علاقات

يوم : 15 مارس 2018 بقسم اللغة والأدب العربي كلية الآداب واللغات .

ديباجة اليوم الدراسي :

ثلاثية النقد- المسرح - الثقافة، تقدم لنا المثال الواضح للعلاقات بين التخصصات المختلفة و المتفاعلة مع بعضها البعض، و تعد الثقافة الحاضنة الكبرى التي تحتوي داخلها كل العناصر الجزئية المادية و غير المادية، فهي التي تمنح بكليتها للأجزاء ملامحها ودلالاتها، و لكنها بدورها تتلقى من هذه الأجزاء ما يثريها و يحورها.

وإذا كان النقد الأدبي جزء من الكل الثقافي، فإنه يعمل من جهة على إثراء الثقافة بما يبدعه من مفاهيم، و ما يضع من مناهج و ما ينجز من دراسات للظواهر، الثقافية، تجعل المتلقي يزداد فهما و وعيا بهذه الظواهر، و من جهة أخرى يستفيد النقد من عناصر الثقافة في ترسيخ رؤيته و جعلها أكثر تفتحاً على المكونات الثقافية كلها.

أما المسرح فقد جمع إلى نفسه كل عناصر الثقافة، و مزجها فيما بينها ليقدم في الأخير عرضاً متناسقاً لها، يتوفر على الخطاب الهادف و المتعة الراقية، و يحقق من ذلك للثقافة تجسيدا حيا على ركب العرض، و يعطي النقد مجالا خصبا للدراسة، و امتحانا للمناهج المختلفة التي تحاول الإحاطة بحدود العرض المسرحي و أعماله.

بهذا كله تتكامل العناصر الثلاثة، و تدفع بالباحثين إلى آفاق جديدة و ثرية للبحث و الدراسة، و التقدم في فهم الإنسان مركز الثقافة و صانعها.

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - كلية الآداب واللغات - نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية والتعاون

هاتف/فاكس : 0021329608222 البريد الإلكتروني: dahou.ho@univ-ouargla.dz

طريق غرداية - القطب الجامعي الثاني (02)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية الآداب واللغات

نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية



وعلى هذا الأساس تشتغل المداخلات على جملة من المحاور الأساسية وهي كالآتي:

1 - المفهوم

2- العلاقات بين النقد و المسرح و الثقافة

3- دراسات تطبيقية (مدونات أدبية و نقدية)

تواريخ ومواعيد مهمة :

- آخر أجل لاستقبال الملخصات و المداخلات : 2018/02/20

- الرد على المداخلات المقبولة : 2018/02/28

ترسل الملخصات إلى البريد الإلكتروني الآتي: hima.hamid@yahoo.fr

- ملاحظة : المخبر لا يتكفل بالإطعام ولا الإيواء .

هيئة اليوم الدراسي :

- الإشراف على اليوم الدراسي : أ.د . العيد جلوي . مدير المخبر

- مسؤول ومنسق اليوم الدراسي : أ.د عبد الحميد هيمة رئيس فرقة تعليمية المصطلح النقدي

رئيس اللجنة العلمية : أ.د. مالكية بلقاسم

أعضاء اللجنة العلمية :

أ.د العيد بلهلي - أ.د. هيمّة عبد المميد - أ.د. عمار ملاسة - أ.د هاجر مدقن - د. كلثوم مدقن د. مسين دمو - د. بقار أحمد - د.عمر

بن طرية- لمسن دمو - د. أملاه بن الشيف - د. علي ممدادي . د. أحمد تيجاني سي كبير - د. نجلاء نجامي

رئيس لجنة التنظيم : د. أحمد بقار

أعضاء لجنة التنظيم :

طالبة الدكتوراه : محمد بصيغ، محمد الطاهر المنجي، زكية عرعار، بالي وردة، نمير هدى، محمود بن راس، بن مني صليمة،

أمانى التيجاني