



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة  
كلية الآداب واللغات



نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

ورقلة في: 2017/12/02

مر: 1712/458

الموضوع: إعلان عن تظاهرة علمية - يوم دراسي

مخبر: اللسانيات النصية وتحليل الخطاب

نوع التظاهرة: يوم دراسي

عنوان التظاهرة: العلامات غير اللغوية في الأدب/الطبيعة - الوظيفة- الأثر

مكان التظاهرة: قسم اللغة والأدب العربي.

التاريخ: 2018/02/07

لجان اليوم الدراسي:

الرئيس	أ.د هاجر مدقن - مدير المخبر المخبر
نائب الرئيس	د. علي حمودين
اللجنة العلمية	رئيس اللجنة العلمية: د كلثوم مدقن أعضاء اللجنة العلمية: أ.د أحمد بلخضر-أ.د أحمد حاجي-أ.د عمار حلاسة-د.فائزة خمقاني-د.حمزة قريرة-د.أحلام بن الشيخ-د.خديجة عنيشل-د.إبراهيم إبيدير-د.حمزة حمادة جامعة حمة لخضر الوادي-د.علاوة كوسة/المركز الجامعي ميله
لجنة التنظيم	رئيس لجنة التنظيم: د.حمزة قريرة أعضاء لجنة التنظيم: د.سي كبير أحمد التجاني-د.هنية عريف-د.كمال علوش-د.نجلاء نجاحي

المتدخلون:

المتدخلون من داخل الوطن		
الاسم واللقب	الجامعة/المؤسسة	التخصص
خديجة عنيشل	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	علوم اللغة
فائزة خمقاني	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أدب عربي حديث
سي كبير أحمد التجاني	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أدب عربي حديث
حمزة قريرة	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أدب عربي حديث
سميحة خامرة	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	نقد حديث ومعاصر
خالد جخراب	المدرسة العليا للأساتذة ورقلة	أدب قديم
علاوة كوسة	المركز الجامعي ميله	أدب جزائري
المتدخلون من خارج الوطن		
الاسم واللقب	الجامعة/المؤسسة	التخصص
///	////	///

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - كلية الآداب واللغات - نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية والتعاون

هاتف/فاكس: 0021329608222 البريد الإلكتروني: [dahou.ho@univ-ouargla.dz](mailto:dahou.ho@univ-ouargla.dz)

طريق غرداية - القطب الجامعي الثاني (02)



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات



نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

ملخص التظاهرة:

على اختلاف الأجناس الأدبية من حيث الطبيعة والبناء والجمالية نجدتها تحتفي بالعلامات غير اللغوية وفق طرائق مختلفة ترتبط بآليات البناء واستراتيجيات جمالية مختلفة بين الأجناس الأدبية والمبدعين، كما نشير أن التطور الهائل للتكنولوجيا منح الأدباء إمكانيات هائلة لتوظيف العلامات غير اللغوية بدوالها المختلفة الطبيعة كالألوان والأصوات والأشكال وغيرها، وهذا في نتاجهم الأدبي الورقي أو الرقمي/التفاعلي، ومن خلال هذا الحضور المتميز للعلامات غير اللغوية في عدد من الأجناس الأدبية المعاصرة والمؤثرة جاء هذا اليوم الدراسي للتفصيل فيها من حيث طبيعتها ومفهومها بشكل عام وكيف تتحوّل داخل النص الأدبي؟ للكشف عن ماهية حضورها ووظيفتها بنائيا وجمالية، ثم أثرها في عملية التلقي، بهذا نبحث في كل متعلقات العلامات غير اللغوية للخروج بحدودها في النص الأدبي؛ من حيث الطبيعة والوظيفة والأثر.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



مخبر اللسانيات النصية وتحليل الخطاب

## مخبر اللسانيات النصية وتحليل الخطاب

# دعوة

يسر مخبر اللسانيات النصية وتحليل الخطاب دعوة الباحثين الراغبين في المشاركة في فعاليات اليوم الدراسي:

**العلامات غير اللغوية في النص الأدبي/الماهية-الوظيفة-الأثر**، وذلك يوم الأربعاء 07 فيفري

2018 بقسم اللغة والأدب العربي، أن يتقدموا بملخصات بحوثهم حول أحد محاور اليوم الدراسي التالية:

1- ماهية العلامات غير اللغوية في الأدب. (حدود العلامة غير اللغوية في النص الأدبي)

2- وظيفة العلامات غير اللغوية البنائية والجمالية في الأدب (الشعر-السرد-المسرح).

3- أثر العلامات غير اللغوية في متلقي النص الأدبي.

ملاحظات:

1- آخر أجل لاستقبال ملخصات البحوث: 2018/01/04. يتم الرد على أصحاب الملخصات

المقبولة (فقط) يوم: 2018/01/08.

2- آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة: 2018/01/25.

3- ترسل الملخصات إلى البريد التالي: [hamza.grira@gmail.com](mailto:hamza.grira@gmail.com)

4- المخبر لا يتكفل بالإطعام ولا الإيواء.