



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية الآداب واللغات



نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

ورقلة في: 2017/12/11

مر: 1712/002

الموضوع: إعلان عن تظاهرة علمية - يوم دراسي

تنظيم: نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

نوع التظاهرة: يوم دراسي

عنوان التظاهرة: النص في الأدب الصوفي - بين آليات بناء الظاهر النصي وتعدد الباطن الفكري

مكان التظاهرة: قسم اللغة والأدب العربي

التاريخ: 2018/03/07

لجان اليوم الدراسي:

الرئيس	أ.د العبد جلولي عميد الكلية
نائب الرئيس	د. حسين دحو نائب العميد المكلف بما بعد التدرج
اللجنة العلمية	رئيس اللجنة العلمية: د حمزة قريرة أعضاء اللجنة العلمية: أ.د أمجد حاجي/أ.د بلقاسم مالكية/ أ.د أمجد بقار/د. هاجر مدقن/د.مسين دمو/د. فائزة فمقاني/د. منان عواريب/ د. أملاه بن الشيف. د. عبان عبد الرمن. أ. فرحات الأفضري /أ. فالد جفراب (المدرسة العليا) ورقلة
لجنة التنظيم	رئيس لجنة التنظيم: د فائزة خمقاني أعضاء لجنة التنظيم: د.سي كبير أمجد التجاني.-د.هنية عريف-د.كلثوم مدقن-أ.بن مود أيوب-سميمة فامرة

المتدخلون:

المتدخلون من داخل الوطن		
الاسم واللقب	الجامعة/المؤسسة	التفصيص
مسين دمو	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	لغة وأدب عربي
أمجد حاجي	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أدب عربي قديم
فائزة فمقاني	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أدب عربي حديث
سي كبير أمجد التجاني	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أدب عربي حديث
ممزة قريرة	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أدب عربي حديث
إبراهيم قريشي	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	نقد ومناهج

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - كلية الآداب واللغات - نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية والتعاون

هاتف/فاكس: 0021329608222 البريد الإلكتروني: dahou.ho@univ-ouargla.dz

طريق غرداية - القطب الجامعي الثاني (02)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية الآداب واللغات

نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

نقد مديث ومعاصر	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	سميمة خامرة
أدب عربي قديم	المدرسة العليا للأساتذة ورقلة	فالد جفراب
أدب	جامعة ممة لفضر/الوادي	ممزة ممادة
المتدفلون من خارج الوطن		
التفصص	الجامعة/المؤسسة	الاسم واللقب
///	////	///

ملخص التظاهرة:

على اختلاف الجنس الأدبي الصوفي - شعرا ونثرا - ظل قائما على التجاوز، حاملا في طياته التعدد، وبين فجواته عميق الدلالات التي تحتاج لأكثر من قراءة، لتكشف عن بعض وجوهها، وعبر هذا اليوم الدراسي نحاول البحث في هذا النص المتميز أدبيا، منطلقين من طرائق بنائه المختلفة حسب جنسه، متقنين عوامل ارتباط هذا البناء الظاهر بمغاليق الباطن التي لا تتكشف إلا بأدوات المحاور الفكرية والتقصي المنهجي و السبر و الغوص الفني..، فالنصوص الأدبية الصوفية عبرت وبشكل متفرد عن فكر المتصوفة ومعتقداتهم على اختلافها، وظهر منها ما يؤسس فكريا لرؤيتهم للوجود ووحدته، وآخر لعلاقتهم بربهم، وغيرها من الأفكار التي وظفت الأدب شعرا ونثرا لترسيخ فحواها بشكل جمالي متفرد ظل محافظا على نسقه وحاملا ومخلدا أهم ما طرحه المتصوفة عبر تاريخهم الطويل.

نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي



جامعة قاصدي مرباح ورقلة - كلية الآداب واللغات - نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية والتعاون

هاتف/فاكس: 0021329608222 البريد الإلكتروني: dahou.ho@univ-ouargla.dz

طريق غرداية - القطب الجامعي الثاني (02)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات

نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

تنظم اليوم الدراسي:

النص في الأدب الصوفي

بين آليات بناء الظاهر النصي وتعدد الباطن الفكري

يوم: 2018/03/07

الديباجة:

حبر متصوفة الإسلام عبر أربعة عشر قرنا من الزمان-ولا زالوا-نصوصا أدبية مختلفة شعرا ونثرا، تقاسمت مضمونا صولات الخواطر وتأملات الفكر، تطوح بها الخواجج في ملكوت الكون، تسرّ بما التصق بين الجوانح وما خفي في الضمائر، متصلا اتصالا كليا بالخالق الأعلى الذي له وبه تستضاء القلوب، لينسكب ذلك جميعا ومتفرقا في أطر نصية متميزة من حيث تميز أشكالها ونثراء مضامينها. ومن خلال هذه النصوص بلغ المتصوفة حقيقة الإيثار والتضحية، والنزوع نحو الكمال والتسامي بالمعرفة في شتى أشكالها وأساليبها، وعلى اختلاف الجنس الأدبي الصوفي -شعرا ونثرا- ظل هذا الأخير قائما على التجاوز، حاملا في طياته التعدد، وبين فجواته عميق الدلالات التي تحتاج لأكثر من قراءة، لتكشف عن بعض وجوهها، وتفصح عن بعض أسرارها. وعبر هذا اليوم الدراسي نحاول البحث في هذا النص المتميز أدبيا، منطلقين من طرائق بنائه المختلفة حسب جنسه، متقنين عوامل ارتباط هذا البناء الظاهر بمغاليق الباطن التي لا تتكشف إلا بأدوات المحاور الفكرية والتقني المنهجي و السبر و الغوص الفني..، فالنصوص الأدبية الصوفية عبرت وبشكل متفرد عن فكر المتصوفة ومعتقداتهم على اختلافها، وظهر منها ما يؤسس فكريا لرؤيتهم للوجود ووحدته، وآخر لعلاقتهم بربهم، وغيرها من الأفكار التي وظفت الأدب شعرا ونثرا لترسيخ فحواها بشكل جمالي متفرد ظل محافظا على نسقه وحاملا ومخلدا أهم ما طرحه المتصوفة عبر تاريخهم الطويل، كما تستوقفنا تساؤلات جمّة تبحث التفريق بين الأدب الصوفي الذي كتبه متصوفة وعبروا عن فكرهم عبره وبين أدب وظف التصوف باعتباره رمزا تجاوزيا للتعبير عن حالات خاصة تعترى الأدباء، وفي هذه الحالة نجد الأديب ليس متصوفا بل يوظف هذا التوجه من أجل التعبير عن تجارب خاصة فقط. إضافة للبحث في عمليات تلقي النص الصوفي خصوصا ما تعلق بالغموض الذي تميز به وكيف تحول عبره إلى نص النخبة.

الإشكالات:

ما هي آليات بناء النص في الأدب الصوفي (شعرا ونثرا)؟ كيف ينعكس التعدد الفكري الصوفي على أدبه من حيث البناء والموضوعات؟

كيف يمكن مقارنة النصوص الأدبية الصوفية في ظل التعدد والاختلاف الذي تتميز به؟



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية الآداب واللغات

نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية



المحاور:

- 1- آليات بناء النص الأدبي الصوفي عبر أهم مراحل التصوف في التاريخ الإسلامي وقيمه الجمالية.
- 2- علاقة الظاهر البنائي في النص الصوفي بالباطن الفكري للمتصوفة.
- 3- مقارنة النصوص الأدبية الصوفية.
- 4- حضور البعد الصوفي في النصوص الأدبية:
 - التصوف والنص الشعري
 - التصوف والقصة
 - التصوف والمسرح
- 5- آليات تشكيل الخطاب الصوفي غير الإسلامي (المسيحي- اليهودي) دراسة مقارنة.

رئيس اللجنة العلمية: د. ممة قريرة

أعضاء اللجنة العلمية:

د. هاجر مدقن	أ.د أحمد حاجي
د.أحلام بن الشيخ	د.حسين دحو
د.عبد الرحمن عبان	أ.د بلقاسم مالكية
د.حنان عواريب	أ.د أحمد بقار
أ. فرحات الأخضرري	د. فائزة نحفاني
أ. خالد بخراب	د.فائزة زيتوني

رئيس لجنة التنظيم: د. فائزة فمقاني

أعضاء اللجنة التنظيمية:

د.هنية عريف	د.سي كبير أحمد التجاني
أ. سميحة خامرة	د. كلثوم مدقن
	أ.بن حود أيوب

ملاحظات:

- 1- آخر أجل لاستقبال ملخصات البحوث: 2018/01/11. يتم الرد يوم: 2018/01/14.
- 2- آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة: 2018/02/01.

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - كلية الآداب واللغات - نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية والتعاون

هاتف/فاكس: 0021329608222 البريد الإلكتروني: dahou.ho@univ-ouargla.dz

طريق غرداية - القطب الجامعي الثاني (02)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية الآداب واللغات

نيابة العمادة لما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخا

3- ترسل الملخصات إلى البريد التالي: hamza.grira@gmail.com

4- الكلية لا تتكفل بالإطعام ولا الإيواء.

الافتتاح في الساعة 9:00 صباحا بقاعة المناقشات العلمية بقسم اللغة والأدب العربي.

