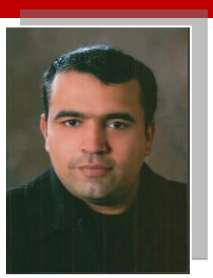
السيرة الذاتية

معلومات عامة



اللقب والاسم: دحو حسين

تاريخ ومكان الميلاد: 1984/06/23 شالون سيرمارن ـ فرنسا

الرتبة العلمية: أستاذ التعليم العالي

التخصص: علوم اللسان (البلاغة والأسلوبية)

الوظيفة: عميد كلية الآداب واللغات ـ

الحالة العائلية: متزوج ـ أب لأربعة أطفال

العنوان المهني: ـ كلية الآداب واللغات ـ جامعة قاصدي مرباح ـ ورقلة (الجزائر) القطب الجامعي 02 طريق غرداية

البريد الالكتروني: dahoussine@gmail.com dahou.ho@univ-ouargla.dz /

الهاتف المحمول: 00213663077271 هاتف العمل /الفاكس 0021329628222

العنوان الشخصي: ع. ب رقم 28 ـ بريد المخادمة ـ ص. ب 30059 ـ ورقلة ـ الجزائر

المؤهلات العلمية

الشهادات العلمية

بكالوريا: علوم دقيقة ـ دورة جوان 2003 ـ الثانوية المختلطة بريكة - باتنة

شهادة الليسانس: اللغة والأدب العربي ـ جوان 2007 جامعة ورقلة

شهادة الماجستير: علوم اللسان ـ تخصص: البلاغة والأسلوبية ـ نوفمبر 2009 ـ بتقدير حسن جدا جامعة ورقلة

شهادة الدكتوراه: اللغة والأدب العربي، تخصص: علوم اللسان (البلاغة والأسلوبية) أفريل 2013 ـ بتقدير مشرف جدا جامعة ورقلة

شهادة التأهيل الجامعي اللغة والأدب العربي أفريل 2015 – جامعة ورقلة

المهام البيداغوجية

من 2011 إلى 2014/09/17	المسؤول البيداغوجي لمدارس الدكتوراه بكلية الآداب واللغات
من 2014/09/17 إلى 2017/06/10	نائب العميد المكلف بالدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة ـ كلية الآداب واللغات
من 2017/06/10 إلى اليوم	نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية ـ كلية الآداب واللغات
من 2022/06/14 إلى اليوم	عميد كلية الآداب واللغات بالنيابة

المقاييس المؤطرة

2013/2012	نظرية الأدب

2014/2013	نظرية الأدب، المصطلح النقدي، المصطلحية،النقد الموازي
2015/2014	المصطلح النقدي، المصطلحية
2016/2015	المصطلح النقدي ـ مدخل إلى المسرح المغاربي
2017/2016	مدخل إلى الأدب الموازي – منهجية البحث النقدي – مدخل إلى قضايا اللسانيات

النشاطات العلمية

01. **مدير مخبر النقد** ومصطلحاته بموجب القرار الوزاري رقم 252 المؤرخ في 12 مارس 2019.

02. **رئيس تحرير** مجلة مقاليد الصادرة عن مخبر النقد ومصطلحاته ـ كلية الآداب واللغات ـ منذ أكتوبر 2019 إلى غاية اليوم.

03. رئيس مشروع بحث التكوين الجامعي PRFU الموسوم بـ: **المسرح التعليمي الموجه للطفل في الجزائر**ـ تحت رقم **L01L01UN30012019000 1**

04. **رئيس التحرير** المساعد لمجلة الأثر الصادرة عن كلية الآداب واللغات منذ 2018 إلى اليوم.

05. **عضو الاتحاد الدولي** للغة العربية منذ ماي 2014 إلى غاية اليوم.

06 عضو الهيئة الاستشارية لمجلة اللغة العربية وآدابها الصادرة عن كلية الآداب واللغات بجامعة الوادي منذ 2018.

07. مستشار علمي للجنة البرمجة وتقييم البحث العلمي الجامعي بوزارة التعليم العلي والبحث العلمي بموجب القرار الوزاري رقم 817 المؤرخ في 12 نوفمبر 2020.

المقالات المنشورة

❶ الكفاية القرائية ومهارة الفهم: رهان تكوين معلم متعلم، مجلة الأثر، الصادرة عن كلية الآداب و اللغات . جامعة ورقلة. العدد2011.10 .

❷ انتقاد ذات.... أم نقد نص؟ مقال منشور في: أصوات الشمال،مجلة عربية ثقافية اجتماعية شاملة،مجلة الكترونية، منشور بتاريخ:2010/01/27الموقع الالكتروني:www.aswat-elchamal. Com

❸ المنهج السياقي أداة إجرائية في قراءة النص الأدبي. مجلة مقاليد، الصادرة عن مخبر النقد ومصطلحاته . كلية الآداب واللغات . جامعة ورقلة. العدد 01 جوان 2011.

❹ تعليمية النص الأدبي المصور . وسيلة لتنمية الوعي المفاهيمي للطفل . دراسة في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي، مجلة الأثر، الصادرة عن كلية الآداب و اللغات . جامعة ورقلة. العدد 21، 2014م.

❺ المصطلح البلاغي العربي: إشكالية الماهية والتأصيل، مجلة كلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة، ع 13، جوان 2013م.

❻ تعليمية اللغة العربية بالوسائط التفاعلية: وسيلة لتنمية الحس اللغوي عند الطفل . دراسة في استخدام أفلام الكرتون التعليمية والسبورة التفاعلية، كتاب المؤتمر الدولي الثالث للغة العربية، 07/06 مايو دبي، 2014م.

❼ متغير النص، من نمطية القراءة إلى سلطة الفعل القرائي دور الذات القارئة في بناء النص متغير النص، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، مج08 العدد01، جامعة غرداية، 2015م.

❽ الأدب الموازي في الأدب العربي إشكالية المفهوم والنظرية: دراسة في الكتابة البوليسية العربية، مجلة مقاليد، الصادرة عن مخبر النقد ومصطلحاته، كلية الآداب واللغات، جامعة ورقلة، العدد 09، 2015م.

❾ الأقصوصة بين التواضع العربي ومنطلقات الرؤية الغربية – المؤتمر النقدي الثامن عشر: القصة القصيرة في الوطن العربي بين الأصالة والمحاكاة بجامعة جرش الأردن من 07 إلى 09 أفريل 2015. كتاب المؤتمر أفريل 2015.

المداخلات العلمية

❶ تعليمية اللغة العربية بالوسائط التفاعلية: وسيلة لتنمية الحس اللغوي عند الطفل . دراسة في استخدام أفلام الكرتون التعليمية والسبورة التفاعلية، المؤتمر الدولي الثالث للغة العربية، 07/06 مايو دبي، 2014م.

❷ اللغة العربية من الهيئة النمطية لضرورة التحول نحو التخصص – الملتقى الدولي السابع لتحليل الخطاب لغات الاختصاص وخطاباتها بجامعة ورقلة يومي 25 و26فيفيري 2015.

❸ الأقصوصة بين التواضع العربي ومنطلقات الرؤية الغربية – المؤتمر النقدي الثامن عشر: القصة القصيرة في الوطن العربي بين الأصالة والمحاكاة بجامعة جرش الأردن من 07 إلى 09 أفريل 2015.

❹ منهجية البحث في العلوم الأدبية- اليوم الدراسي : المنهج في الدراسات الأدبية واللغوية بجامعة ورقلة يوم 18 فيفيري 2016.

11. النص الرقمي في الأدب العربي من الورقية إلى الرقمنة – المؤتمر النقدي التاسع عشر : حركات التجديد في الأدب العربي ونقده بجامعة جرش الأردن من 05 إلى 07 أفريل 2016.

❺ التوثيق الالكتروني في بحوث العلوم الإنسانية بين الإجراء والمنهج – ندوة البحث العلمي بجامعة ورقلة يوم 30 جانفي 2017.

❻. النص الرقمي إشكالية المفهوم والمنجز النصي – اليوم الدراسي: الأدب التفاعلي آليات الكتابة وجماليات التلقي بجامعة ورقلة يوم 07 مارس 2017.

المؤلفات العلمية

❶ **المصطلح البلاغي والنقدي مرجعياته وتطوره**، جماعة من الأساتذة، سلسلة منشورات مخبر النقد ومصطلحاته، الكتاب الأول، ط01، 2012م.

❷ **الصورة الشعرية عند حازم القرطاجني بين النظرية والتطبيق**، ط01، مطبعة بن سالم للنشر والتوزيع . الأغواط، الجزائر السداسي الثاني، 2018م.

النقد الموازي: إشكالية المفهوم والتطبيق. مخطوط قيد الطبع.